



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

පුරස්ථ සහ අධ්‍යාපන අධ්‍යයන කේන්ද්‍රය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි දෙවන පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2016

2022 දෙසැම්බර් - 2023 මාර්තු

මානවශාස්ත්‍ර පීඨය

බෞද්ධ සංස්කෘතිය (නව/පැරණි නිර්දේශය)

බෞද්ධ කලා, පුරාවස්තු හා භික්ෂු භික්ෂුණී සංස්ථා BUCU- E 2015

කොටස් දෙකෙන්ම ඇතුළත් වන පරිදි ප්‍රශ්න පහකට (05) පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 10 යි.

කාලය : පැය 03 යි.

පළමු කොටස

01. භාරතීය බෞද්ධ ගෘහනිර්මාණ ශිල්පයේ ආරම්භය හා විකාසය සාහිත්‍ය හා පුරාවිද්‍යාත්මක මූලාශ්‍රය ඇසුරින් ප්‍රකට කරන්න.
02. ඉන්දියානු සහ ශ්‍රී ලාංකේය ස්තූපවල පවත්නා ආකෘතිමය වෙනස්කම් සනිදර්ශනව පෙන්වා දෙන්න.
03. ක්‍රිස්තු වර්ෂාරම්භයට පෙර බුද්ධ ප්‍රතිමා නිර්මාණය නොවීමට බලපෑ හේතු ගෙනහැර දක්වා බුද්ධ ප්‍රතිමාව වෙනුවට භාවිත කළ සංකේත පිළිබඳ ප්‍රමාණවත් විස්තරයක් සපයන්න.
04. ශ්‍රී ලංකාවේ මුල්කාලීන ප්‍රතිමාගෘහවල දක්නට ලැබෙන සුවිශේෂ වාස්තුවිද්‍යාත්මක ලක්ෂණ පැහැදිලි කරන්න.
05. "හොඳ-නරක පිළිබඳ බෞද්ධ ඉගැන්වීම් සමාජගත කිරීමේ මාධ්‍යයක් ලෙස බෞද්ධ චිත්‍ර කලාව යොදාගෙන ඇත" විමසන්න.

දෙවන කොටස

06. බුද්ධකාලීන බෞද්ධ පැවිද්දේ සිදුවූ නවීකරණයන් විමර්ශනය කරන්න.
07. චීනයෙහි අරමුණු සැකෙවින් පහදා එමගින් බෞද්ධ භික්ෂුවගේ ආයතී සංවරයට ලැබෙන පිටුවහල සාකච්ඡා කරන්න.
08. සංඝකර්මයක විනයානුකූල පදනම සුරැකීමට සපුරාලිය යුතු අංග මොනවාදැයි දක්වා ඥාණී කර්මයක ස්වරූපය උදාහරණ සහිතව පැහැදිලි කරන්න.
09. බුද්ධකාලීන ප්‍රකට ශ්‍රාවක චරිතාපදානවලින් පුද්ගල චරිත සංවර්ධනය සඳහා ගත හැකි පරමාදර්ශ උදාහරණ ඇසුරෙන් ප්‍රකට කරන්න.
10. භෞතික සම්පත් කළමනාකරණයෙහි ලා බෞද්ධ සංඝ සමාජයෙන් ගෙනහැකි ආදර්ශ පෙන්වා දෙන්න.
