



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

දුරස්ථ සහ අධ්‍යවිද්‍යා අධ්‍යයන කේන්ද්‍රය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි දෙවන පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2015

2021 මාර්තු - 2022 ජනවාරි

මානව ශාස්ත්‍ර විද්‍යා

බෞද්ධ සංස්කෘතිය

බෞද්ධ කලා, පුරාවස්තු හා භික්ෂු භික්ෂුණී සංස්ථා BUCU E - 2015

කොටස් දෙකෙන්ම ඇතුළත් වන පරිදි ප්‍රශ්න පහකට (5) පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 10 යි.

කාලය : පැය 03 යි

පළමු කොටස

01. ඉන්දියානු බෞද්ධ ස්තූපයේ විකාශය සාහිත්‍ය හා පුරාවිද්‍යාත්මක මූලාශ්‍රය ඇසුරින් ප්‍රකට කරන්න.
02. මධුරා හෝ ගුප්ත කලා සම්ප්‍රදායට අයත් බුද්ධ ප්‍රතිමා කලාව පිළිබඳව සවිස්තරාත්මක සටහනක් සපයන්න.
03. ඉන්දියානු බෞද්ධ කලාව ප්‍රබල ආගමික සන්නිවේදන මාධ්‍යයක් වූ ආකාරය සනිද්‍ර්ශනව පෙන්වා දෙන්න.
04. චේතියසර නිර්මාණයේ ආගමික හා වාස්තු විද්‍යාත්මක වටිනාකම විමර්ශනය කරන්න.
05. මහනුවර යුගයේ බෞද්ධ චිත්‍ර කලාව සඳහා භාවිත තේමාවන්හි විවිධතා හා විශේෂතා පැහැදිලි කරන්න.

දෙවන කොටස

06. බුද්ධකාලීන බෞද්ධ පැවිද්දේ සංවර්ධනය සැකෙවින් පහදා ඒ සඳහා බල පෑ සමාජයීය සාධක විස්තර කරන්න.
07. බෞද්ධ චිත්‍රයෙහි සුවිශේෂ ලක්ෂණ ගෙනහැර දක්වන්න.
08. සංඝ කර්මයක් යනු කුමක්දැයි සැකෙවින් විමසා භික්ෂු සමාජයේ චිර පැවැත්ම සඳහා සංඝකර්ම කෙසේ උපයෝගී වන්නේදැයි පරීක්ෂා කරන්න.
09. ආරාමික දේපළ කළමනාකරණයෙහිලා සාංඝික ක්‍රමයෙහි අදාළත්වය විමසන්න.
10. බෞද්ධ පැවිදි දිවියෙහි පරමාර්ථ සාධනයෙහිලා ගිහි පැවිදි සබඳතාවේ අදාළත්වය සාකච්ඡා කරන්න.
