



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

බාහිර විභාග අංශය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි ද්විතීය පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2009

(2010 මැයි / ජූනි)

මානවශාස්ත්‍ර පීඨය

බෞද්ධ සංස්කෘතිය - BUCU - E 2015

බෞද්ධ කලා, පුරාවස්තු හා හික්ෂු හික්ෂුණි සංස්ථා

කොටස් දෙකෙන් ම ඇතුළත් වන පරිදි ප්‍රශ්න පහකට (05) පිළිතුරු සපයන්න

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 10 යි

කාලය : පැය 03 යි

I කොටස

01. ස්තූප නිර්මාණයේ පසුබිම පැහැදිලි කොට භාරතීය ස්තූපය හා තදාශ්‍රිත නිර්මාණ ප්‍රබල සන්නිවේදන මාධ්‍යයක් වූ ආකාරය විමර්ශනය කරන්න.
02. භාරතීය බුද්ධ ප්‍රතිමාවේ කලාත්මක පරිසමාප්තිය ගුප්ත යුගය ඇසුරින් ප්‍රකට කරන්න.
03. ශ්‍රී ලාංකේය ස්තූපයේ වාස්තු විද්‍යාත්මක සංවර්ධනය ඉන්දියානු ස්තූපයට සාපේක්ෂව පෙන්වා දෙන්න.
04. ලක්දිව බෞද්ධ චිත්‍ර කලාව සඳහා උපයුක්ත වස්තු විෂයයෙහි සදාචාරාත්මක වටිනාකම පැහැදිලි කරන්න.
05. මාතෘකා දෙකකට ප්‍රමාණවත් විස්තර සපයන්න.

1. පටිභාන චිත්‍ර	3. පටිමාසර
2. ගන්ධාර ප්‍රතිමා කලාව	4. සමාධි බුද්ධ ප්‍රතිමාව

II කොටස

06. බෞද්ධ පැවිද්දේ ක්‍රම විකාශය විනය මහාවග්ගය කෙරෙහි විශේෂ අවධානය යොමු කරමින් සාකච්ඡා කරන්න.
07. විනය යන්තෙහි වචනාර්ථය විග්‍රහ කොට බෞද්ධ විනයෙහි සුවිශේෂ ලක්ෂණ ගෙනහැර දක්වන්න.
08. හික්ෂුවගේ සන්තානගත හා සමාජගත අරමුණු ඉටුකර ගැනීමට ආභිසමාවාරික ශික්ෂාවන්ගේ උපයෝගිතාවය පෙන්වා දෙන්න.
09. හික්ෂු - හික්ෂුණි, පැවිදි - උපසම්පදා විනය ශික්ෂාවන් තුලනාත්මකව සාකච්ඡා කරන්න.
10. මාතෘකා දෙකකට ප්‍රමාණවත් විස්තර සපයන්න.

1. ඕවාද ප්‍රාතිමෝක්ෂය	3. ඒහි හික්ඛු උපසම්පදාව
2. අධිකරණසමථ	4. ආසවට්ඨානීය ධර්ම
