

මානවශාස්ත්‍ර පීඨය

බෞද්ධ සංස්කෘතිය - BUCU- E2015

බෞද්ධ කලා, පුරාවස්තු හා හික්ෂු හික්ෂුණි සංස්ථා

කොටස් දෙකෙන් ම ඇතුළත් වන පරිදි ප්‍රශ්න පහකට (05) පිළිතුරු සපයන්න

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 10 යි

කාලය : පැය 03 යි

1 කොටස

01. බෞද්ධ ගෘහ නිර්මාණයේ ආරම්භය පිළිබඳ වූ තොරතුරු ත්‍රිපිටකාගත මූලාශ්‍රය ඇසුරින් ඉදිරිපත් කරන්න.
02. ස්තුප විකාශනයෙහි ලා සාංචි ස්තුපයේ ඇති ආගමික හා වාස්තු විද්‍යාත්මක වටිනාකම පහදන්න.
03. භාරතීය බුද්ධ ප්‍රතිමාවේ හා අනුරාධපුර යුගයේ බුද්ධ ප්‍රතිමාවේ ඇති සමවිෂමතා පරීක්ෂා කරන්න.
04. පොළොන්නරු යුගයේ බෞද්ධ චිත්‍ර කලාවේ ශෛලිය හා වස්තු විෂය පිළිබඳ ඇගයීමක් කරන්න.
05. මාතෘකා දෙකකට ප්‍රමාණවත් විස්තර සපයන්න.
 1. මල්ලා බුද්ධප්‍රතිමාව
 2. බුද්ධ ප්‍රතිමාවන්හි මුද්‍රා
 3. අජන්තා චිත්‍ර කලාව
 4. වේනියසර

11 කොටස

06. බෞද්ධ පැවිද්ද විධිමත්ව සංවිධානය කරලීම සඳහා බුදුරදුන් අනුගමනය කරන ලද විවිධ ක්‍රමෝපායන් පරීක්ෂා කරන්න.
07. උපසම්පදාව යනු කුමක්දැයි හඳුන්වා ඤාපීචතුස්සංකමිම උපසම්පදා ක්‍රමයේ ඇති ප්‍රායෝගික වැදගත්කම පහදන්න.
08. හික්ෂුන් උදෙසා විනය නීති පැනවීමට බලපෑ හේතු සාධක පෙන්වා දෙමින් එම පැනවීමේ මූලික අරමුණ විස්තර කරන්න.
09. හික්ෂුණි සංස්ථාව පිහිටුවීමේ දී බුදුරදුන් අනුගමනය කළ ක්‍රියා මාර්ගයන්හි ඇති යුක්තිසුක්ත භාවය ප්‍රකට කරන්න.
10. මාතෘකා දෙකකට ප්‍රමාණවත් විස්තර සපයන්න.
 1. ආදිබුන්මවරියක ශික්ෂා
 2. පැවිදි ගුරුශිෂ්‍ය සම්බන්ධය
 3. සංඝ කර්ම
 4. මහා ප්‍රජාපති ගෝතමී