



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

දුරක්ෂේ සහ ආධිත්‍යීඩි ආධිකාපන කේෂ්ටිය

භාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි ප්‍රථම පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2021
2024 නොවැම්බර/ දෙසැම්බර

මානවකාස්ත්‍ර පියා

පාලි

(අධ්‍යාපන වර්ෂ 2007 සිට 2016 දක්වා)

මූලාශ්‍රය පරිවය හා සාහිත්‍ය විවාරය PALI-E1025

එක් කොටසකින් ප්‍රශ්න දෙකක්වත් (02) ඇතුළත් වන සේ
ප්‍රශ්න පහකට (05) පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 08 ඩී.

කාලය : පැය 03 දී.

I කොටස

1. (අ) සිංහලට තගන්න.

රාජා කස්මා හන්තේ සුම් විශිතාති පුවිණ්. ඉමස්මීම් මහාරාජ ඔකාසේ අනාගතේ සඩිස්ස්ස් රෝස්ප්‍රාගාරං හවිස්සනි. තස්සෙන්ම පුබිනිමිත්තන්ති ආහ. ප්‍රශ්න කස්ස මහාවේතියටියානා සම්පත්තස්ස වම්පකපුජ්පාති අහිහරිංසු. කානිපි රාජා පේරස්ස අදායි. පේරෙ මහාවේතියටියානා පුජ්ජ්ජ් පුරුත්ත්වා වන්දී. කාවදදව මහාපයිවි සංකමිපි. රාජා හන්තේ කස්මා පයිවි කම්පිත්පාති පුවිණ්. මහාරාජ ඉමස්මීම් යානෙ අනාගතේ බුද්ධස්ස හගවතො අස්ථිසො මහාදුෂ්පා හවිස්සනි. තස්සෙන්ම පුබිනිමිත්තන්ති ආහ. අහමෙව කරොම් හන්තෙනි. අලං මහාරාජ තුම්හාකං අක්ෂේනු. බහුම් කම්මෙ. අත්මී. තුම්හාකං පන නන්තා දුටියාම්ති අහයා තාම කාරෙස්සනිනි.

(ආ) ඉහත ජේදය රෝමන් අතුරෙන් ලියන්න.

2. (අ) සිංහලට තගන්න.

ප්‍රමද අප්‍රමදන යද තුදුති පතිතු,
ප්‍රස්දුප්‍රස්ද අරුපු අගොක ගොඹනො ජන,
ප්‍රවිතයා ව භුමය දිරු බල අවෙශනි.

යො ඉමස ධම්විනල අප්‍රමතු විහුමිනි,
ප්‍රහු ජනිසංසර දුඩුසත කරිහති.

අප්‍රමදරත හොඳ සඩම් සුප්‍රවේදිතෙ,
ඩීසි උධිවරඩ අත්මන පගසන ව කුණුරු.

සුප්‍රලඩු ප්‍රලකිති ඉම් ගොතමගවක,
යෙප දැව ය රති ව නිව බුදකත සමති.

(ආ) ඉහත පද්‍යයන්හි පාලි හේ සංස්කෘත අනුවාදය ලියා දක්වන්න.

3. පාලි හා බේංද්ධ අධ්‍යාපනයේදී එපුක්ත හාමාන්තර මූලාශ්‍රය පිළිබඳ සමාලෝචනයක් කරන්න.
4. සන්දේස ගුන්ථ පාලි සාහිත්‍යයෙහි නව ප්‍රවේශයක් ලෙස හැඳින්වීමෙහි යුත්තියුක්තතාව පිටික්සන්න.

II කොටස

5. ගුණ හා අලංකාර පිළිබඳ සුබෝධාලංකාර කතුවරයාගේ විවරණයෙහි සුවිශේෂීතාව සෙව්දාහරණව ප්‍රකට කරන්න.
6. 'පාලි ත්‍රිපිටිකය පරිජර වර්ණනයන්ගෙන් සුපෝෂිතය' මෙම ප්‍රකාශයෙහි සත්‍යාසත්‍යතාව පරික්ෂා කරන්න.
7. සිංහල සාහිත්‍යයෙහි නිමිවලු පුරුෂ කිරීමෙහි ලා පාලි සාහිත්‍යයෙහි දායකත්වය නිදසුන් මගින් පෙන්වා දෙන්න.
8. පහත දැක්වෙන වෘත්තවල ලක්ෂ්‍ය-ලක්ෂණ දක්වන්න.

(අ) වසන්තතිලකා	(ඉ) වංසටිය
(ආ) සද්ධරා	(ඊ) මාලිනී