



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

උප්‍රාසීඵ සහ අධ්‍යේඛ අධ්‍යාපන කේන්ද්‍රය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි ප්‍රඵම පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2019

2023 අප්‍රේල්/ මැයි

මානවශාස්ත්‍ර පීඨය

පාලි (නව/පැරණි නිර්දේශය)

මූලාශ්‍රය පරිචය හා සාහිත්‍ය විචාරය - PALI- E 1025

ඵක් කොටසකින් ප්‍රශ්න දෙකක් ඵක් ඇතුළත් ඵන සේ ප්‍රශ්න පහකට (05) පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 10 යි.

කාලය : පැය 03 යි.

I කොටස

01. අ) රෝමන් අකුරින් ලියන්න.

අඵ බො හගඵා ඵුඵ්මුනො ඵ අඵ්කොසනං ඵීදිත්ඵා සත්තෙසු ඵ කාරුඤ්ඤනං පඵඵඵව ඵුද්ධඵක්ඵුනා ලොකං ඵොලොකෙසී. අද්දසා බො හගඵා ඵුද්ධඵක්ඵුනා ලොකං ඵොලොකෙත්තො සත්තෙ අඵ්පරඵක්ඵෙ මභාරඵක්ඵෙ තික්ඵින්ද්‍රියෙ මුදින්ද්‍රියෙ ස්ඵාකාරෙ ද්ඵාකාරෙ සුඵඤ්ඤාපයෙ දුඵඤ්ඤාපයෙ, අඵ්පෙකඵඵෙ පරලොකඵඵ්ඵහයදස්සාඵිනෙ ඵිභරන්තෙ, අඵ්පෙකඵඵෙ න පරලොකඵඵ්ඵහයදස්සාඵිනෙ ඵිභරන්තෙ.

ආ) සිංහල අකුරෙන් ලියන්න.

“ඵතාරිමානි, ඵිඵඵඵඵ, සම්ප්පඵානානි. කතමානි ඵතාරි? ඩඵ, ඵිඵඵඵඵ, ඵිඵඵඵ අනුප්පනානං පාපකානං අකුසලානං ඵම්මානං අනුප්පාදාය ඵුඵඵ ඵනෙති ඵායමති ඵීරියං ඵාරඵති ඵිඵ්ඵ පග්ගඵාති පදඵති; ඵප්පනානං පාපකානං අකුසලානං ඵම්මානං පඵානාය ඵුඵඵ ඵනෙති ඵායමති ඵීරියං ඵාරඵති ඵිඵ්ඵ පග්ගඵාති පදඵති; අනුප්පනානං කුසලානං ඵම්මානං ඵප්පාදාය ඵුඵඵ ඵනෙති ඵායමති ඵීරියං ඵාරඵති ඵිඵ්ඵ පග්ගඵාති පදඵති; ඵප්පනානං කුසලානං ඵම්මානං ඵිඵිඵා අසම්මොසාය ඵිඵ්ඵොඵාඵාය ඵෙපුල්ලාය ඵාඵනාය පාරිපූරියා ඵුඵඵ ඵනෙති ඵායමති ඵීරියං ඵාරඵති ඵිඵ්ඵ පග්ගඵාති පදඵති. ඩමානි ඵො, ඵිඵඵඵඵ, ඵතාරි සම්ප්පඵානානී”ති.

02. පාලි සන්දේස කාඵ්‍ය සාහිත්‍ය පිළිබඳ හැදින්ඵීමක් කරන්න.

03. ධම්මපදයේ සැකැස්ම හා ධර්මමය ඵඵිනාකම පිළිබඳ සමාලෝඵනයක් කරන්න.

04. ගැටපදයක් යනු කුමක්දැයි හඳුන්ඵා, මභාබොධිඵංස ගැටපදය පිළිබඳ ප්‍රමාණඵත් විඵරණයක් කරන්න.

05. පාලි නිකාය ග්‍රන්ඵඵල මූලික උපයෝගිතාඵ ඵුදුගොස් හිමියන්ගේ නිර්ඵඵන ඇසුරෙන් විමසන්න.

## II කොටස

06. සාහිත්‍ය යන්න නිර්වචනය කොට, උසස් සාහිත්‍ය කෘතියක් හඳුනාගත යුතු ආකාරය සකාරණව පැහැදිලි කරන්න.
07. "න තෙ කාමා යානි චිත්‍රානි ලොකෙ" යන ගාථාව පදනම් කොට ගනිමින් සෞන්දර්යාය පිළිබඳ බෞද්ධ අදහස විඳ දරන්න.
08. පාලි ඡන්දස් හා අලංකාර සාහිත්‍ය පිළිබඳ හැඳින්වීමක් කරන්න. \*
09. සිංහල සාහිත්‍යයේ පෝෂණයට පාලි සාහිත්‍යයෙන් ලැබී ඇති දායකත්වය නිදසුන් ඇසුරෙන් පෙන්වා දෙන්න.
10. ගාථා ඛන්ධනයේ දී දහයුතු මූලික කරුණු සෝදාහරණව පහදන්න.

\*\*\*\*\*