



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

දුරස්ථ සහ අධ්‍යයන අධ්‍යාපන කේන්ද්‍රය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි ප්‍රථම පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2014

2018 අගෝස්තු/සැප්තැම්බර්/ඔක්තෝබර්

මානවශාස්ත්‍ර පීඨය

පාලි

නියමිත ග්‍රන්ථ 1 හා ව්‍යාකරණය 1 PALI - E 1015

එක් කොටසකින් ප්‍රශ්න (02) දෙකක්වත් ඇතුළත් වන පරිදි ප්‍රශ්න පහකට (05) පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 08 යි.

කාලය : පැය 03 යි.

1 කොටස

01. (අ). සිංහලට නගන්න.

“තථාගතෙන , භික්ඛවෙ, අරහතා සම්මාසම්බුද්ධෙන බාරාණසීයං ඉසිපතනෙ මිගදායෙ අනුත්තරං ධම්මචක්ඛං පචත්තිතං අප්පට්චත්තියං සමඤ්ඤන වා බ්‍රාහ්මඤ්ඤන වා දෙවෙන වා මාරෙන වා බ්‍රහ්මුතා වා කෙනච්ච වා ලොකස්මිං, යදිදං - චතුත්තං අරියසච්චානං ආචික්ඛනා දෙසනා පඤ්ඤපනා පට්ඨපනා විචරණා විහජනා උත්තානීකම්මං. කතමෙසං චතුත්තං ? දුක්ඛස්ස අරියසච්චස්ස ආචික්ඛනා දෙසනා පඤ්ඤපනා පට්ඨපනා විචරණා විහජනා උත්තානීකම්මං, දුක්ඛසමුදයස්ස අරියසච්චස්ස ආචික්ඛනා දෙසනා පඤ්ඤපනා පට්ඨපනා විචරණා විහජනා උත්තානීකම්මං, දුක්ඛනිරෝධස්ස අරියසච්චස්ස ආචික්ඛනා දෙසනා පඤ්ඤපනා පට්ඨපනා විචරණා විහජනා උත්තානීකම්මං, දුක්ඛනිරෝධගාමිනියා පටිපදාය අරියසච්චස්ස ආචික්ඛනා දෙසනා පඤ්ඤපනා පට්ඨපනා විචරණා විහජනා උත්තානීකම්මං. තථාගතෙන, භික්ඛවෙ, අරහතා සම්මාසම්බුද්ධෙන බාරාණසීයං ඉසිපතනෙ මිගදායෙ අනුත්තරං ධම්මචක්ඛං පචත්තිතං අප්පට්චත්තියං සමඤ්ඤන වා බ්‍රාහ්මඤ්ඤන වා දෙවෙන වා මාරෙන වා බ්‍රහ්මුතා වා කෙනච්ච වා ලොකස්මිං, යදිදං - ඉමෙසං චතුත්තං අරියසච්චානං ආචික්ඛනා දෙසනා පඤ්ඤපනා පට්ඨපනා විචරණා විහජනා උත්තානීකම්මං. ”

(ආ) සච්චවිභංග සූත්‍රයෙන් ප්‍රකට වන අටුවා ලක්ෂණ ගෙනහැර දක්වන්න.

02. (අ). සිංහලට නගන්න.

“ යාවකිවඤ්ච මෙ, හික්ඛවෙ, ඉමෙසු චතුසු අරියසච්චෙසු එවං තිපරිච්චිටං ද්වාදසාකාරං යථාභුතං ඤාණදස්සනං න සුච්ඡුද්ධං අහොසි , නෙව තාවාහං, හික්ඛවෙ, සදෙවකෙ ලොකෙ සමාරකෙ සමුත්තකෙ සස්සමණධුත්මණියා පජාය සදෙවමනුස්සාය අනුත්තරං සම්මාසම්බොධිං අභිසම්බුද්ධොති පච්චඤ්ඤාසිං. යතො ච ඛො මෙ, හික්ඛවෙ, ඉමෙසු චතුසු අරියසච්චෙසු එවං තිපරිච්චිටං ද්වාදසාකාරං යථාභුතං ඤාණදස්සනං සුච්ඡුද්ධං අහොසි, අථාහං, හික්ඛවෙ, සදෙවකෙ ලොකෙ සමාරකෙ සමුත්තකෙ සස්සමණධුත්මණියා පජාය සදෙවමනුස්සාය අනුත්තරං සම්මාසම්බොධිං අභිසම්බුද්ධොති පච්චඤ්ඤාසිං. ඤාණඤ්ච පන මෙ දස්සනං උදපාදි - අකුප්පා මෙ විමුත්ති, අයමන්තිමා ජාති, නත්ථි දානි පුනඛ්භවො” ති. ඉදමචොච භගවා අත්තමනා පඤ්චවග්ගියා හික්ඛු භගවතො භාසිතං අභිනන්දන්ති

(ආ). ආර්ය අෂ්ටාංගික මාර්ගය මධ්‍යම ප්‍රතිපදාව ලෙස දැක්වීමේ දාර්ශනික අර්ථය පැහැදිලි කරන්න.

03. (අ). සිංහලට නගන්න.

“ඉති ඛො, කාලාමා, යං තං අවොචුම්හා - ‘එථ තුම්හෙ, කාලාමා, මා අනුස්සවෙන, මා පරම්පරාය, මා ඉතිකිරාය, මා පිටකසම්පදානෙන, මා තක්කභෙත්තු, මා නයභෙත්තු, මා ආකාරපරිචිතක්කෙන, මා දිට්ඨිනිජ්ඣානක්කන්තියා, මා භබ්බරූපතාය, මා සමණො නො ගරුති. යදා තුම්හෙ, කාලාමා, අත්තනාව ඡානෙය්‍යථ - ඉමෙ ධම්මා කුසලා, ඉමෙ ධම්මා අනවජ්ජා, ඉමෙ ධම්මා විඤ්ඤුප්පසත්ථා, ඉමෙ ධම්මා සමත්තා සමාදිත්තා හිතාය සුඛාය සංවත්තන්තිති, අථ තුම්හෙ, කාලාමා, උපසම්පජ්ජ විහරෙය්‍යථා’ති, ඉති යං තං චුත්තං ඉදමෙතං පටිච්ච චුත්තං.

“ස ඛො සො කාලාමා, අරියසාවකො එවං විගතාහිජ්ඣො විගතඛ්‍යාපාදො අසම්මුල්ලො සම්පජානො පතිස්සතො මෙත්තාසභගතෙන චෙතසා එකං දිසං එරිත්වා විහරති, තථා දුතියං, තථා තතියං, තථා චතුත්ථං, ඉති උද්ධමධො තිරියං සබ්බධි සබ්බත්තතාය සබ්බාවත්තං ලොකං මෙත්තාසභගතෙන චෙතසා විපුලෙන මහග්ගතෙන අප්පමාණෙන අවෙරෙන අඛ්‍යාපජ්ඣොන එරිත්වා විහරති.

(ආ). සිතීමේ හා විමසීමේ නිදහස දිරිගැන්වෙන මුල් බුදුසමයාගත දේශනා හඳුන්වන්න.

04.(අ). සිංහලට නගන්න.

“තිණරුක්බෙපි ජානාථ, න වාපි පටිජානරෙ;
ලිඛිතං ජාතිමයං තෙසං, අඤ්ඤමඤ්ඤා හි ජාතියො.

“තතො කීටෙ පටඞ්ගෙ ව, යාව කුන්ථකිපිල්ලිකෙ;
ලිඛිතං ජාතිමයං තෙසං, අඤ්ඤමඤ්ඤා හි ජාතියො.

“චතුප්පදෙපි ජානාථ , බුද්දකෙ ව මහල්ලකෙ;
ලිඛිතං ජාතිමයං තෙසං, අඤ්ඤමඤ්ඤා හි ජාතියො.

“පාදුදරෙපි ජානාථ , උරගෙ දීඝපිට්ඨිකෙ;
ලිඛිතං ජාතිමයං තෙසං, අඤ්ඤමඤ්ඤා හි ජාතියො.

“තතො මච්ඡෙපි ජානාථ , ඔදකෙ වාරිගොචරෙ;
ලිඛිතං ජාතිමයං තෙසං, අඤ්ඤමඤ්ඤා හි ජාතියො.

(ආ). සමාජ සාධාරණත්වය උදෙසා වාසෙට්ඨ සූත්‍රයෙන් ලැබෙන මග පෙන්වීම අගය කරන්න.

II කොටස

- 5. කච්චායන ව්‍යාකරණයේ සුවිශේෂතා විවරණය කරන්න.
- 6. සන්ධි කාර්යයෙහි දී නිශ්භේතය වෙනස් ස්වරූප ගන්නා අයුරු උදාහරණ සහිත ව විස්තර කරන්න.
- 7. භාව තද්ධිතයේ විවිධ පැතිකඩ අර්ථවත් හා විචිත්‍රවත් නාම පද සාධනයට දායක වන අයුරු විගද කරන්න.
- 8. බුද්දකනිකාය ‘පද්‍යමය නිකායක්’ ලෙස හැඳින්වීමේ යුක්තියුක්තතාව පරීක්ෂා කරන්න.
