



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

දුරස්ථ සහ අධ්‍යාපන අධ්‍යයන කේන්ද්‍රය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි ප්‍රථම පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2011
2013 මැයි - අගෝස්තු

මානව ශාස්ත්‍ර පීඨය

පාලි - PALI. E1015

නියමිත ග්‍රන්ථ 1 හා ව්‍යාකරණය 1

එක් කොටසකින් ප්‍රශ්න දෙකක්වත් ඇතුළත් වන සේ
ප්‍රශ්න පහකට (05) පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 08 යි

කාලය : පැය 03 යි

1 කොටස

01. (අ) සිංහලට නගන්න.

අහමි සුදං භික්ඛවෙ පුඤ්චව සමෙධාධා අනභිසම්මුඤ්ඤා
ඛොධිසනෙතාච සමානො අත්තනා ජාතිධමො සමානො ජාතිධමඤ්ඤාච
පරියෙසාමි, අත්තනා ජරුධමො සමානො ජරුධමඤ්ඤාච පරියෙසාමි,
අත්තනා ඛායාධමො සමානො ඛායාධමඤ්ඤාච පරියෙසාමි, අත්තනා
මරණධමො සමානො මරණධමඤ්ඤාච පරියෙසාමි, අත්තනා
සොකධමො සමානො සොකධමඤ්ඤාච පරියෙසාමි, අත්තනා
සධිකිලෙසධමො සමානො සධිකිලෙසධමඤ්ඤාච පරියෙසාමි.

සො ඛො අහං භික්ඛවෙ අපරෙත සමයෙත දහරුව සමානො
සුසුකාලකෙසො හද්දෙත භොධිතෙත සමන්තාගතො පඨමෙන වයසා,
අකාමකාතං මාතාපිතුතං අසුච්චාතං රුද්දන්තානං, කෙසමස්සං
ඔහාරෙතී කාසායාති වන්තී අවජාදෙතී අගාරස්මා අනගාරිතං පබ්බජං.
සො එවං පබ්බජිතො සමානො කිංකුසලගවෙසී අනුත්තරං සන්තිවරපදං
පරියෙසමානො යෙන ආලාපො කාලාමො තෙනුපසඛිකමිං, උපසඛිකමිතී
ආලාරං කාලාමිං එතදවොචං: ‘ඉච්ඡාමහං ආවුසො කාලාම ඉමස්මිං
ධම්මවිතයෙ ඩුසම්මරිතං චරිතු’න්ති.

එවං වුත්තො භික්ඛවෙ ආලාපො කාලාමො මං එතදවොච:
“විහරතායසමා, තාදිසො අහං ධමො යත්ථ විඤ්ඤා පුරිසො තචිරස්සෙව සකං
ආචරිතකං සයං අභිඤ්ඤා සචරිතතී උපසම්පජ්ඡ විහරෙග්ගා”ති, සො ඛො
අහං භික්ඛවෙ තචිරස්සෙව ඛිප්පමෙව තං ධම්මං පරියාපුණිං. සො ඛො
අහං භික්ඛවෙ තාවතකෙනෙව ඕඨස්පතතමත්තෙන ලචිතලාපතමත්තෙන
ඤ්ඤාචාදඤ්ඤාච වදාමි ථෙරවාදඤ්ඤාච. ‘ජාතාමි පසාමි’ති ච පටිජාතාමි
අහඤ්ඤාච අඤ්ඤාච ව. තස්ස මඤ්ඤා භික්ඛවෙ එතදභොසී:

(ආ) බුදුසමය තුළ නිර්දේශිත පර්යේෂණ ක්‍රමවේදය හඳුනා ගැනීමෙහි ලා අරියපරියෙසන
සූත්‍රයෙන් ලැබෙන පිටිවහල ප්‍රමාණ කරන්න.

02. (අ) සිංහලට නගන්න.

එකොදකිඟුතං ඛො පන වාසෙට්ඨා තෙන සමයෙන භොති අභිකාරො අභිකාරතිමිසා. න වන්දිමසුරියා පඤ්ඤායනති, න නඝඛිතොති තාරක- රූපාති පඤ්ඤායනති, න රතතින්ද්‍රියා පඤ්ඤායනති, න මාසඛිමාසා පඤ්ඤායනති, න උතුසංචච්ඡරා පඤ්ඤායනති, න ඉන්ද්‍රියා පඤ්ඤායනති. සත්තා සත්තාදෙව සඛිං ගච්ඡන්ති. අප ඛො තෙසං වාසෙට්ඨා සත්තානං කදච්ච කරභච්ච දීඝසස අඤ්ඤානො අච්චයෙන රසා පඨවී උදකසමිං සමතාති- සෙයාථාපි නාම පයසො තත්තසස නිබ්බායමානසස උපරි සත්තානාකං භොති, එව මෙව ඛො සා පාතුරභොසි. සා අභොසි වණණසමපනනා ගතසමපනනා රසසමපනනා. සෙයාථාපි නාම සමපනනං වා සපඨි සමපනනං වා නවතීතං, එවංචණණා අභොසි, සෙයාථාපි නාම බුද්ධං අනෙළකං එවමසාද අභොසි.

අප ඛො වාසෙට්ඨා අඤ්ඤාතරො සතො ලොලජාතිකො, 'අමෙසා කිමෙවිදං හවිසසති'ති රසං පඨවී. අභිභුලියා සාධි. තස්ස රසං පඨවී. අභිභුලියා සායනො අච්ඡාදෙසි, තණ්හා වසස ඕකකම්. අඤ්ඤා'පි ඛො වාසෙට්ඨා සත්තා තසස සත්තසස දිට්ඨානුගතිං ආපජ්ජමානා රසං පඨවී. අභිභුලියා සාධිංසු. තෙසං රසං පඨවී. අභිභුලියා සායනං අච්ඡාදෙසි, තණ්හා ව තෙසං ඕකකම්.

(ආ) ලෝකාරම්භය හා තෘෂ්ණාව අතර පවත්නා සම්බන්ධය අග්ගඤ්ඤ සූත්‍රය ඇසුරින් පැහැදිලි කරන්න.

03. (අ) සිංහලට නගන්න.

තථාගතෙන භික්ඛවෙ, අරහතා සම්මාසම්බුද්ධෙන බාරුණසීයං ඉසිපතනෙ මිගදයෙ අනුතතරං ධම්මචකකං පචතතිතං අපපතිවහතීයං සමණෙන වා බ්‍රාහ්මණෙන වා දෙවෙන වා මාරෙන වා බ්‍රහ්මුනා වා කෙනචී වා ලොකසමී, යදිදං චතුත්තං අරියසච්චානං ආචිකඛනා දෙසනා පඤ්ඤපනා පට්ඨපනා විචරණා විහජනා උත්තානීකමමං. කතමෙසං චතුත්තං: දුක්ඛස්ස අරියසච්චස්ස ආචිකඛනා දෙසනා පඤ්ඤපනා පට්ඨපනා විචරණා විහජනා උත්තානීකමමං, දුක්ඛසම්මුදයස්ස අරියසච්චස්ස ආචිකඛනා දෙසනා පඤ්ඤපනා පට්ඨපනා විචරණා විහජනා උත්තානීකමමං. දුක්ඛනිරෝධස්ස අරියසච්චස්ස ආචිකඛනා දෙසනා පඤ්ඤපනා පට්ඨපනා විචරණා විහජනා උත්තානීකමමං. දුක්ඛනිරෝධ- ගාමිනියං පච්චදය අරියසච්චස්ස ආචිකඛනා දෙසනා පඤ්ඤපනා පට්ඨපනා විචරණා විහජනා උත්තානීකමමං. තථාගතෙන භික්ඛවෙ, අරහතා සම්මාසම්බුද්ධෙන බාරුණසීයං ඉසිපතනෙ මිගදයෙ අනුතතරං ධම්මචකකං පචතතිතං අපපතිවහතීයං සමණෙන වා බ්‍රාහ්මණෙන වා දෙවෙන වා මාරෙන වා බ්‍රහ්මුනා වා කෙනචී වා ලොකසමී, යදිදං ඉමෙසං චතුත්තං අරියසච්චානං ආචිකඛනා දෙසනා පඤ්ඤපනා පට්ඨපනා විචරණා විහජනා උත්තානීකමමං.

සෙවෙඨ භික්ඛවෙ, සාරිපුත්තමොඤ්ඤානෙ. හජ්ඨ භික්ඛවෙ, සාරිපුත්තමොඤ්ඤානෙ. පණ්ණාසකා භික්ඛු අනුඤ්ඤාසකා සමුඛමාරීනං. සෙයාථාපි භික්ඛවෙ, ජනෙතති එවං සාරිපුත්තො. සෙයාථාපි ජාතස්ස ආපාදෙනා එවං ඛො මොඤ්ඤානො. සාරිපුත්තො භික්ඛවෙ, සොතාපතතිඵලෙ විනෙති. මොඤ්ඤානො උත්තමතෙඨි. සාරිපුත්තො භික්ඛවෙ, පහොති චත්තාරි අරියසච්චාති විචාරෙන ආචිකඛිතං දෙසෙතං පඤ්ඤපෙතං පට්ඨපෙතං විචරිතං විහජිතං උත්තානීකාතුතති.

(ආ) සච්චිභංග සූත්‍රය තුළ අන්තර්ගත අට්ඨකථා ලක්ෂණ පෙන්වා දෙන්න.

04. (අ) සිංහලට නගන්න.

අප බො කෙසපුනනියා කාලාමා යෙන ගඟවා තෙනුපසඛකමිංසු. උපසඛකමිච්චා අපෙපකචෙව භගවනනං අභිවාදෙචා එකමනනං නිසීදිංසු. අපෙපකචෙව භගවතා සද්ධිං සමෙමාදිංසු, සමෙමාදනීඤං කථං සාරුණීඤං චිත්තසාරෙචා එකමනනං නිසීදිංසු. අපෙපකචෙව යෙන භගවා තෙනසුඤ්චිං පණාමෙචා එකමනනං නිසීදිංසු. අපෙපකචෙව තාමගොතනං සාවෙචා එකමනනං නිසීදිංසු. අපෙපකචෙව තුණ්හිභුතා එකමනනං නිසීදිංසු. එකමනනං නිසීනනා බො කෙසපුනනියා කාලාමා භගවනනං එතදවොච්චිං සනති භනෙන එකෙ සමණ්ඛාගමණා කෙසපුනනං ආගච්චන්ති, ගෙ සකඤ්ඤෙච වාදං දීපෙනති, ජොතෙනති, පරවාදං පන ඉංසෙනති, වලෙනති, ඔපසකඛිං කරෙන්නති, පරිභවන්ති. අපරෙපි භනෙන එකෙ සමණ්ඛාගමණා කෙසපුනනං ආගච්චන්ති, තෙපි සකඤ්ඤෙච වාදං දීපෙනති, ජොතෙනති, පරවාදං පන ඉංසෙනති, වලෙනති, ඔපසකඛිං කරෙන්නති, පරිභවන්ති. තෙසං තො භනෙන අභ්‍යාකා ගොතෙව කඛ්ඛා, භොති විචිතිච්චා: කො සු තාම ඉමෙසං භවනනානං සමණ්ඛාගමණානං සච්චං ආහ, කො මුසාති.

(ආ) යමක් පිළිගැනීම හෝ නොපිළිගැනීම සඳහා බුදුසමය තුළ භාවිත නිර්ණායකයන් පිළිබඳ විවරණයක යෙදෙන්න.

11 කොටස

05. (අ) පාලි ව්‍යාකරණ සම්ප්‍රදායන් පිළිබඳ හැඳින්වීමක් කරන්න.

(ආ) කච්චායන හා මොග්ගල්ලාන සම්ප්‍රදායන් අතර පවත්නා සම විෂමතාවන් පෙන්වා දෙන්න.

06. (අ) “අපො අකධරසඤ්ඤාතො” යන්න විවරණය කරන්න.

(ආ) ඉන්ද්‍රිය ක්‍රියාකාරිත්වය අනුව අක්ෂර උපදින ආකාරය පැහැදිලි කරන්න.

07. (අ) සන්ධි සාධනයෙහි ලා අත්‍යවශ්‍ය ව්‍යාකරණ විධි පිළිබඳ විවරණයක යෙදෙන්න.

(ආ) ව්‍යාඤ්ඡන සන්ධිය නිදසුන් සහිතව පැහැදිලි කරන්න.

08. (අ) අන්‍යෝන්‍ය සම්බන්ධය ඇති පද පමණක් සමාස වන බවට නිදසුන් ගෙනහැර දක්වන්න.

(ආ) තත්පුරිස සමාස ප්‍රයෝගය සෝදාහරණව පැහැදිලි කරන්න.
