



# කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

## බාහිර විභාග අංශය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි ප්‍රථම පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2010  
2011 අප්‍රේල් / මැයි

මානව ශාස්ත්‍ර පීඨය

පාලි - PALI. E 1015

නියමිත ග්‍රන්ථ 1 හා ව්‍යාකරණය 1

එක් කොටසකින් ප්‍රශ්න දෙකක්වත් ඇතුළත් වන සේ  
ප්‍රශ්න පහකට (05) පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 08 යි

කාලය : පැය 03 යි

### 1 කොටස

01. (අ) සිංහලට නගන්න.

තස්‍ය මය්‍හං භික්ඛවෙ එතදහොසි: “න ඛො රාමො ඉමං ධම්මං කෙවලං සඤ්චාමනනකෙන සසං අභිඤ්ඤා සච්ඡිකත්වා උපසම්පජ්ජ විහරුමිති පච්චෙදෙසී. අඤ්චා රාමො ඉමං ධම්මං ජාතං පසුංචිතාසී”ති. අථ ඛවාහං භික්ඛවෙ යෙන උද්දකො රාමපුත්තො තෙඤ්ඤාපසම්භිතො. උපසම්භිතො උද්දකං රාමපුත්තං එතදච්චාවං: “කිත්තාවතා තො ආට්ඨිසො රාමො ඉමං ධම්මං සං අභිඤ්ඤා සච්ඡිකත්වා උපසම්පජ්ජ පච්චෙදෙසී”ති. එවං චුත්තො භික්ඛවෙ උද්දකො රාමපුත්තො තෙච්ඤ්ඤාසංඝායනාං පච්චෙදෙසී. තස්‍ය මය්‍හං භික්ඛවෙ එතදහොසි: “න ඛො රාමෙසෙව අහොසි සඤ්චා, මය්‍හමපජ්ඣ සඤ්චා. න ඛො රාමෙසෙව අහොසි විරියං, මය්‍හමපජ්ඣ විරියං. න ඛො රාමෙසෙව අහොසි සති, මය්‍හමපජ්ඣ සති. න ඛො රාමෙසෙව අහොසි සමාධි, මය්‍හමපජ්ඣ සමාධි න ඛො රාමෙසෙව අහොසි පඤ්ඤා, මය්‍හමපජ්ඣ පඤ්ඤා යනනුතාහං යං ධම්මං රාමො සසං අභිඤ්ඤා සච්ඡිකත්වා උපසම්පජ්ජ විහරුමිති පච්චෙදෙසී, තස්‍ය ධම්මෙසෙව සච්ඡිකිරියාය පදතෙය්‍ය”නති. සො ඛො අහං භික්ඛවෙ තච්චෙසෙව ඛෙසෙමෙව තං ධම්මං සං අභිඤ්ඤා සච්ඡිකත්වා උපසම්පජ්ජ විහාසිං.

(ආ) “බෝධිසත්ත්වයා යනු ආර්යපර්යේෂකයෙකි.” මෙම කියමන අරියපරියෙසන සූත්‍රය ඇසුරින් සනාථ කරන්න.

02. (අ) සිංහලට නගන්න.

ඉමසමිඤ්ඤි පන වෙය්‍යාකරණසමිං හඤ්ඤමානෙ ආයසමිනො කොණ්ඩඤ්ඤස්ස වීරජං වීතමලං ධම්මෙකඤ්ඤං උදපාදි: “යං කිඤ්ච සමුදයධමමං සබ්බන්තං නිරොධධම්මෙනති”. පවත්නිතෙ ච පන හගවතා ධම්මෙවකකඤ්ඤා භුමමා දෙවා සද්දමනුස්සාවෙස්සු: “එතං හගවතා බාරාණසියං ඉසිපතනෙ මීගදයෙ අනුතරං ධම්මෙවකකං පවත්නිතං අප්පතිවත්තියං සමණෙන වා බ්‍රාහ්මණෙන වා දෙවෙන වා මාරෙන වා බ්‍රහ්මිනා වා කෙනවී වා ලොකසමීනති”. භුමොනං දෙවිනං සද්දං සුඤ්ඤා වාතුමමභාරාජිකා දෙවා සද්දමනුස්සාවෙස්සු: “එතං හගවතා බාරාණසියං ඉසිපතනෙ මීගදයෙ අනුතරං ධම්මෙවකකං පවත්නිතං අප්පතිවත්තියං සමණෙන වා බ්‍රාහ්මණෙන වා දෙවෙන වා මාරෙන වා බ්‍රහ්මිනා වා කෙනවී වා ලොකසමීනති”. වාතුමමභාරාජිකානං දෙවිනං සද්දං සුඤ්ඤා භාවනියං දෙවා සද්දමනුස්සාවෙස්සු -පෙ- යාමා දෙවා -පෙ- තුසිතා දෙවා -පෙ- නිලොණරතී දෙවා -පෙ- පරතිමෙතවසවත්ති දෙවා -පෙ- බ්‍රහ්මකායිකා දෙවා සද්දමනුස්සාවෙස්සු: “එතං හගවතා බාරාණසියං ඉසිපතනෙ මීගදයෙ අනුතරං ධම්මෙවකකං පවත්නිතං අප්පතිවත්තියං සමණෙන වා බ්‍රාහ්මණෙන වා දෙවෙන වා මාරෙන වා බ්‍රහ්මිනා වා කෙනවී වා ලොකසමීනති”.

ඉතිහ තෙන බණෙන තෙන මුහුණෙන යාව බ්‍රහ්මලොකා සද්දො අබ්භුණාඤ්ඤි. අයඤ්ඤි දසසහස්සි ලොකධාතු සබ්බමි සමපකමි සමපවෙධි. අප්පමාණො ච උළාරො ඔභාසො ලොකෙ පාතුරහොසි: අතිකමම දෙවිනං දෙවිනුභාවන්ති. අථ ඔවා හගවා උදනං උදනෙසි: “අඤ්ඤසි චත භො කොණ්ඩඤ්ඤස්ස, අඤ්ඤසි චත භො කොණ්ඩඤ්ඤස්සති”. ඉතිභිදං ආයසමිනො කොණ්ඩඤ්ඤස්ස අඤ්ඤකොණ්ඩඤ්ඤස්සෙව නාමං අභොසිති.

(ආ) ධර්මවක්‍ර සංකල්පය දාර්ශනික සහ ආගමික අගයකින් යුක්තවූවක් බවට කරුණු ගෙනහැර දක්වන්න.

03. (අ) සිංහලට නගන්න.

කසුකො කමමනා හොති සීසපිකො හොති කමමනා,  
වාණිජො කමමනා හොති පෙසසිකො හොති කමමනා,  
  
වොරොපි කමමනා හොති යොධාච්චොපි කමමනා,  
යාජකො කමමනා හොති රාජාපි හොති කමමනා.  
  
එවමෙනං යථාභූතං කමමං පසුන්ති පණ්ඩිතා,  
පට්ඨමි සමුප්පාදදසා කමමට්ඨපාකකොට්ඨි!  
  
කමමනා වත්තති ලොකො කමමනා වත්තති පජා,  
කමමනිබ්බන්තා සත්තා රථසාණිව යායතො.  
  
තපෙන බ්‍රහ්මචරියෙන සංයමෙන දමෙන ච,  
එතෙන බ්‍රාහ්මණො හොති එතං බ්‍රාහ්මණමුත්තමං.  
  
තීති විජ්ජාති සමපනෙතා සනෙතා ඛණ්ඩපුත්තභවො,  
එවං වාසෙට්ඨ ජානාති බ්‍රහ්මා සකෙකා විජානතන්ති.

(ආ) රහතත්වහන්සේ පිළිබඳ තොරතුරු ගවේෂණය කරන්නෙකුට වාසෙට්ඨ සූත්‍රයෙන් ලැබෙන අනුබලය ප්‍රමාණ කරන්න.

11 කොටස

04. (අ) අක්ෂර සහ අර්ථය අතර ඇති සම්බන්ධය ප්‍රකට කරන්න.  
(ආ) පාලි සහ සංස්කෘත අක්ෂර මාලාවන්ගේ සමවිෂමතා පෙන්වා දෙන්න.
05. (අ) සන්ධි පසුබිමෙහි ආදේශයේ කාර්යභාරය අනාවරණය කරන්න.  
(ආ) ප්‍රකෘති සන්ධිය පිළිබඳ විමසුමක යෙදෙන්න.
06. (අ) පාලි නාමයන්ගේ අන්තභේදය හඳුන්වා දෙන්න.  
(ආ) පාලි නාමපද නිෂ්පත්තිය පිළිබඳ විවරණයක් ඉදිරිපත් කරන්න.
07. සමාස සහ තද්ධිත ව්‍යාකරණාංග තුළ “අව්‍යය” නියෝජනය වන අයුරු හෙළි කරන්න.
08. පහත සඳහන් මාතෘකාවන්ගෙන් දෙකකට ප්‍රමාණවත් සටහන් සපයන්න.  
අ) සංඥා කාණ්ඩය  
ආ) සත්තමී ආබ්‍යාතය  
ඉ) අභූත තද්භාවය  
ඊ) කෘත්‍ය කෘදන්ත

\*\*\*\*\*