කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

විවෘත සහ දුරස්ථ අධ්‍යයන කේන්ද්‍රය

Centre for Open and Distance Learning
University of Kelaniya-Sri Lanka

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි ප්‍රථම පරීක්ෂණය
(බාහිර) - 2009

මානවශාස්ත්‍ර පීඨය

පාලි - PALI - E1025

මූලාශ්‍රය පරිචය හා සාහිත්‍ය විචාරය

1, 7 ප්‍රශ්න ඇතුළුව ප්‍රශ්න පහකට පිළිතුරු සපයන්න

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 10 යි　　　　　　　　　　කාලය : පැය 03 යි

---

01. පහත දැක්වෙන ඡේදය කියවා අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

> දෙවමෙ, හිකඛවෙ ධමමා සුකකා ලොකං පාලෙනති. කතමෙ දෙව? හිරි ච ඔතතපපඤච. ඉමෙ ඛො, හිකඛවෙ, දෙව සුකකා ධමමා ලොකං න පාලෙයයුං, නයිධ පඤඤායෙථ මාතාති වා මාතුචඡාති වා මාතුලානීති වා ආචරියහරියාති වා ගරූනං දාරාති වා. සමෙහදං ලොකො අගම්සස, යථා අජෙළකා කුකකුටසූකරා සොණසිඞගාලා. යසමා ච ඛො, හිකඛවෙ, ඉමෙ දෙව සුකකා ධමමා ලොකං පාලෙනති තසමා පඤඤායති මාතාති වා මාතුචඡාති වා මාතුලානීති වා ආචරියහරියාති වා ගරූනං දාරාති වා"ති.

අ) ඉහත ඡේදයේ සරල අදහස දක්වන්න.

ආ) ඉහත ඡේදය රෝමන් හෝ බුරුම අකුරෙන් ලියන්න.

ඉ) එම ඡේදය නාගර අකුරෙන් ලියන්න.

02. ත්‍රිපිටකයේ ව්‍යුහය පිළිබඳ හැඳින්වීමක් කොට ත්‍රිපිටකයට ලියැවී ඇති අටුවා අදාළ ග්‍රන්ථය සමග නම් කරන්න..

03. බුරුම, පාලි හා නාගරී ස්වරාක්ෂර මාලාවන්ගේ සම විෂමතා පිරික්සන්න.

04. විදේශීය පඬිවරයෙකු විසින් රචිත සිංහල අකුරින් මුද්‍රිත පාලි කාව්‍ය ග්‍රන්ථයක් පිළිබඳ විමසීමක් කරන්න.

05. චුත්තෝදය ඇසුරින් පාලි පද්‍යකරණයේ දී දතයුතු මූලික කරුණු පිළිබඳ විස්තර කරන්න.

06. කාව්‍යය ශෝභාමත් කිරීමට සුබෝධාලංකාරය පෙන්වා දෙන උපදෙස් සමාලෝචනය කරන්න.

07. (අ) ස්වභාවෝක්ති, අර්ථාන්තරන්‍යාස, උත්ප්‍රේක්ෂා යන අලංකාරවලින් දෙකක් නිදසුන් සහිතව පැහැදිලි කරන්න.

(ආ) තොටක, මාලිනී, සද්ධරා යන වෘත්තවලින් දෙකක ලක්ෂ්‍ය ලක්ෂණ ගෙනහැර දක්වන්න.

08. 'ඇතැම් සූත්‍රාන්ත දේශනාවල උසස් සාහිත්‍යාත්මක ලක්ෂණ ද විද්‍යාමාන වේ. ' මෙම අදහස අදාළ සාධක මගින් ස්ඵුට කරන්න.

09. පාලි සාහිත්‍යය විවිධ ක්ෂෙත්‍රවලට අයත් කෘතිවලින් සමුපේත බව අදාළ කෘති වර්ගීකරණය කරමින් පෙන්වා දෙන්න.

10. 'විසිතුරු දේ කාමය නොවේ.' සෞන්දර්යය පිළිබඳ බෞද්ධ ඉගැන්වීම් ඇසුරින් තහවුරු කරන්න.

****