



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව



විවෘත සහ දුරස්ථ අධ්‍යයන කේන්ද්‍රය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි ප්‍රථම පරීක්ෂණය
(බාහිර) - 2008

මානව ශාස්ත්‍ර පීඨය

පාලි - PALI - E1015

නියමිත ග්‍රන්ථ I හා ව්‍යාකරණය I

එක් කොටසකින් ප්‍රශ්න දෙකක්වත් ඇතුළත් වන සේ ප්‍රශ්න පහකට පිළිතුරු සපයන්න

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 08 යි

කාලය : පැය 03 යි

1 කොටස

01. අ) සිංහලට නගන්න.

සො බො අහං භික්ඛවෙ ඤාණං අනුතතරං සන්තිවරපදං පරිසෙසමානො මගධෙසු අනුපුබ්බෙත වාරිකං වරමානො සෙන උරුචෙලා සෙත්තානිගමො තදවසරිං. තඤ්ඤං රමණීයං භූමිභාගං, පාසාදිකඤච චතසණ්ඛං, තදිඤච සඤ්ඤං. සෙතකං සුපතිත්ථං රමණීයං, සමන්තා ව ගොචරගාමං. තස්ස මයං භික්ඛවෙ එතදභොගි: “රමණීයො චත භූමිභාගො පාසාදිකො ච චතසණ්ඛො, තදී ච සඤ්ඤා සෙතකා සුපතිත්ථා: රමණීයා, සමන්තා ව ගොචරගාමො. අලං වතිදං කුලපුත්තස්ස පධාතඤ්ඤස්ස පධාත යා”ති. සො බො අහං භික්ඛවෙ තඤ්ච නිසීදිං “අලමීදං පධාතායා”ති.

සො බො අහං භික්ඛවෙ අත්තතා ජාතිධමමො සමානො ජාතිධමමො ආදීනවං විදීනා අජාතං අනුතතරං යොගකෙඛමං නිබ්බානං පරිසෙසමානො අජාතං අනුතතරං යොගකෙඛමං නිබ්බානං අජ්ඣගමං. අත්තතා ජරුධමමො සමානො ජරුධමමො ආදීනවං විදීනා අජරං අනුතතරං යොගකෙඛමං නිබ්බානං පරිසෙසමානො අජරං අනුතතරං යොගකෙඛමං නිබ්බානං අජ්ඣගමං. අත්තතා බ්‍යාධිධමමො සමානො බ්‍යාධිධමමො ආදීනවං විදීනා අබ්‍යාධිං අනුතතරං යොගකෙඛමං නිබ්බානං පරිසෙසමානො අබ්‍යාධිං අනුතතරං යොගකෙඛමං නිබ්බානං අජ්ඣගමං. අත්තතා මරණධමමො සමානො මරණධමමො ආදීනවං විදීනා අමතං අනුතතරං යොගකෙඛමං නිබ්බානං පරිසෙසමානො අමතං අනුතතරං යොගකෙඛමං නිබ්බානං අජ්ඣගමං.-

ආ) අනායථී ධර්ම පයෙථීඡණයෙන් විද්‍රව්‍යක් වීම සහ ආයථී ධර්ම පයෙථීඡණයෙහි නිද්‍රව්‍යක් වීම මනුෂ්‍ය ජීවිතයක් කෙරෙහි ඇති කරන බලපෑම කෙබඳුදැයි පෙන්වා දෙන්න.

02. අ) සිංහලට නගන්න.

“ඉදං දුක්ඛනිරොධගාමිනී පටිපද අරියසච්චනහි” මෙ භික්ඛවෙ,
පුබ්බෙ අනනුස්සුතෙසු ධම්මෙසු චක්ඛුං උදපාදි ඤාණං උදපාදි, පඤ්ඤා
උදපාදි, විජ්ජා උදපාදි, ආලොකො උදපාදි. තං ඛො පනිදං
දුක්ඛනිරොධගාමිනී පටිපද අරියසච්චං භාවෙනඛඛනහි මෙ භික්ඛවෙ,
පුබ්බෙ අනනුස්සුතෙසු ධම්මෙසු චක්ඛුං උදපාදි -පෙ- ආලොකො
උදපාදි. තං ඛො පනිදං දුක්ඛනිරොධගාමිනී පටිපද අරියසච්චං
භාවිතනහි මෙ භික්ඛවෙ, පුබ්බෙ අනනුස්සුතෙසු ධම්මෙසු චක්ඛුං
උදපාදි, ඤාණං උදපාදි. පඤ්ඤා උදපාදි, විජ්ජා උදපාදි. ආලොකො
උදපාදි.

යාවකීව්ඤ්ඤා මෙ භික්ඛවෙ, ඉමෙසු චතුසු අරියසච්චෙසු ඵලං
තිපරිවලං ද්වාදසාකාරං යථාභූතං ඤාණදස්සනං න සුච්ඡුද්ධං අහොසී,
නෙව තාවාහං භික්ඛවෙ, සදෙවකෙ ලොකෙ සමාරකෙ සමුභමකෙ
සංසමණඛාභමණියා පජාය සදෙවමනුස්සාය අනුතරං සමමාසමොධං
අභිසම්බුද්ධො¹ පච්චඤ්ඤාසී. යතො ච ඛො මෙ භික්ඛවෙ, ඉමෙසු
චතුසු අරියසච්චෙසු ඵලං තිපරිවලං ද්වාදසාකාරං යථාභූතං ඤාණදස්සනං
සුච්ඡුද්ධං අහොසී, අථාහං භික්ඛවෙ, සදෙවකෙ ලොකෙ සමාරකෙ
සමුභමකෙ සංසමණඛාභමණියා පජාය සදෙවමනුස්සාය අනුතරං
සමමාසමොධං අභිසම්බුද්ධො පච්චඤ්ඤාසී. ඤාණං ඤාණං පන මෙ දස්සනං
උදපාදි, අකුප්පා මෙ වෙනොවිමුත්ති, අයමනනිමා ජාති නක්ඛිදනි
පුතඛනවොති. ඉදමවොච භගවා අනතමනා පඤ්චවග්ගියා භික්ඛු
භගවතො භාසිතං අභිනන්තනි.

ආ) දුක්ඛය සහ පංචඋපාදානස්කන්ධය අතර ඇති සම්බන්ධය ප්‍රකට කරන්න.

03. අ) සිංහලට නගන්න.

න භඤ්ඤා න පාදෙහි නාඛගුලිහි නාබහි වා,
න ජඛකාහි න උරුහි න වණ්ණෙන සරෙන වා.
ලිඛං ජාතිමයං නෙව යථා අඤ්ඤාසු ජාතීසු.

පච්චත්තං ච සරිරෙසු මනුසෙසෙවතං න විජ්ජති,
වොභාරඤ්ඤා මනුසෙසු සමඤ්ඤාය පවුච්චති.

යො හි කොච්චි මනුසෙසු ගොරකං උපථිවති,
ඵලං වාසෙඨං ජානාහි කසසකො යො න බ්‍රාහ්මණො.

යො හි කොච්චි මනුසෙසු පුච්චි සිප්පෙන ජීවති,
ඵලං වාසෙඨං ජානාහි සිප්පිකො යො න බ්‍රාහ්මණො.

යො හි කොච්චි මනුසෙසු වොහාරං උපථිවති,
ඵලං වාසෙඨං ජානාහි වාණිජො යො න බ්‍රාහ්මණො.

ආ) බ්‍රාහ්මණ සංකල්පය බුදුසමය තුළ අර්ථවත් වන අයුරු වාසෙඨං සූත්‍රය ඇසුරින් පැහැදිලි කරන්න.

11 කොටස

04. අ) පද දෙකක් සන්ධි වන තැන සිදුවිය හැකි විපයභාස හඳුන්වා දෙන්න.
- ආ) ව්‍යංජන සන්ධියේ ස්වභාවය පැහැදිලි කොට එහි ප්‍රභේද නිදසුන් සහිතව ඉදිරිපත් කරන්න.
05. අ) කවරක් සඳහා ආධ්‍යාත යැයි කියනු ලැබේ දැයි පහදන්න.
- ආ) හර ධාතුව සත්තමී කර්තෘකාරක උභය පදයෙහි වර්තගන්න.
06. අ) තද්ධිත යන ව්‍යාකරණාංගය සඳහා ප්‍රත්‍යයන්ගේ සහ ස්වර වෘද්ධියේ දායකත්වය කෙබඳු දැයි විවරණය කරන්න.
- ආ) අස්ත්‍යර්ථ තද්ධිත පද නිෂ්පත්තිය පිළිබඳ තොරතුරු හෙළි කරන්න.
07. අ) කාරක යන්න හඳුන්වා, එය විභක්ති සමග සැසඳේ දැයි පිරික්සන්න.
- ආ) දුතියා විභක්තිය පිළිබඳ විග්‍රහයක යෙදෙන්න.
08. අ) පාලි ව්‍යාකරණ සම්ප්‍රදායයන්ගේ සමවිෂමතා අනාවරණය කරන්න.
- ආ) කච්චායන ව්‍යාකරණ සම්ප්‍රදායයට අයත් එක් කෘතියක් හඳුන්වා දෙන්න.
