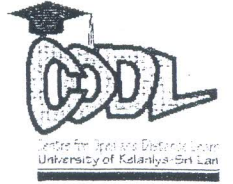




කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

විවෘත සහ දුරස්ථ අධ්‍යයන කේන්ද්‍රය



ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි ප්‍රථම පරීක්ෂණය
(බාහිර) - 2007

පාලි - PALI. E1025

මූලාශ්‍රය පරිචය හා සාහිත්‍ය විචාරය

එක් කොටසකින් අවම වශයෙන් ප්‍රශ්න දෙකක්වත් ඇතුළත් වන සේ කොටස් දෙකෙන්ම ප්‍රශ්න පහකට පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 10 යි

කාලය : පැය 03 යි

1 කොටස

01. පහත දැක්වෙන ඡේදය (i) රෝමන් අකුරින් හා (ii) නාගර අකුරින් ලියන්න.

එවිං මෙ සුතං; එකං කමසං හතවා උරුවෙලාසං
විහරති නජජා නෙරඤ්ජරාස තිරෙ මුවලිහදමුලෙ
පරිමානිකමුදො. හෙස ඛො පන සමයෙස සභවා සත්තාසං
එතලෙලබෙකස නිසිහෙනා හොති විමුහතිසුඛපටිසංවෙදි. හෙස
ඛො පන සමයෙස මසා අඤාලමෙසො උදසාදි සත්තාසවදදලිකා
සිතවාහදදුති. අච ඛො මුවලිහෙචා නාඤ්ජරාභි සකභවනා
නිකඛමිතවා සභවතො කායං සත්තකඛිතතුං තොගෙති
පරිකඛිතවා උපරිමුදංති මහතං චණං විහවිච අට්ඨාති- “මා
භභවතං සිතං, මා සභවතං උණං, මා හභවතං
ධංකමකසවාතාතපසට්ඨප සමචසෙසා”ති.

- 02. ගැටපද යනු කවරේදැයි හඳුන්වා, පාලි ගණධීපද හා සිංහල ගැටපද පිළිබඳ කෙටි විවරණයක් කරන්න.
- 03. බෞද්ධ සංස්කෘත සාහිත්‍යය පිළිබඳ විස්තරයක් කරන්න.
- 04. එංගලන්තයේ පාලි ග්‍රන්ථ සමාගම (PTS) මගින් මුද්‍රිත පාලි ත්‍රිපිටක හා සංස්කරණ ග්‍රන්ථ කවරේදැයි හඳුන්වන්න.
- 05. කලහනි ශිලා ලිපිය හෝ මහානාගකුල සන්දේසය පිළිබඳ විග්‍රහයක යෙදෙන්න.

11 කොටස

06. අ) ඡන්දස් හා වෘත්ත අතර වෙනස පැහැදිලි කරන්න.
ආ) වංසධෘතිය, මාලිනී, දොඬක, තොටක යන වෘත්තවල ලක්ෂ්‍ය ලක්ෂණ දක්වන්න.
07. කාව්‍යයක පද, වාක්‍ය හා අර්ථය ඇසුරින් මතු විය හැකි දෝෂ කවරේදැයි පෙන්වා දෙන්න.
08. කාව්‍යමය වශයෙන් වැදගත් ත්‍රිපිටක සූත්‍ර පිළිබඳ ඇගයීමක යෙදෙන්න.
09. නාට්‍යය පිළිබඳ බෞද්ධ ආකල්පය පැහැදිලි කරන්න.
10. පාලි සාහිත්‍යාගත වස්තු බීජ ආශ්‍රයෙන් නිර්මාණය වී ඇති උසස් සිංහල සාහිත්‍ය කෘති පිළිබඳ ඇගයීමක් කරන්න.