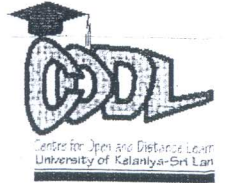




කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

විවෘත සහ දුරස්ථ අධ්‍යයන කේන්ද්‍රය



ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි ප්‍රථම පරීක්ෂණය  
(බාහිර) - 2007

පාලි - PALI. E1015

නියමිත ග්‍රන්ථ I හා ව්‍යාකරණය I

එක් කොටසකින් ප්‍රශ්න දෙකක්වත් ඇතුළත් වන සේ ප්‍රශ්න පහකට පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 08 යි

කාලය : පැය 03 යි

1 කොටස

01. අ) සිංහලට නඟන්න.

ඉමෙසු ටො වාසෙට්ඨා චතුසු වණණසු එවං උභයවොකිණණසු වකඛානෙසු කණසුකෙකසු ධම්මෙසු විඤ්ඤගරභිතෙසු වෙව විඤ්ඤපසඤ්ඤෙසු ව. යදෙඤ්ඤ ඩ්‍රාහමණා එවමාහංසු; ඩ්‍රාහමණා'ව සෙට්ඨා වණණා භිතා අඤ්ඤා වණණා. ඩ්‍රාහමණා'ව සුකෙකා වණණා කණකා අඤ්ඤා වණණා, ඩ්‍රාහමණා'ව සුජකිනභි නො අඬ්‍රාහමණා, ඩ්‍රාහමණා'ව ඔහුට්‍රිනො පුකා ඔරසා වුඛතො ජාතා ඔහමථ ඔහමනිමිතා ඔහමදයාද'ති, තං තෙසං විඤ්ඤ නානුජානන්ති. තං කිසං හෙතු? ඉමෙසං හි වාසෙට්ඨා චතුනං වණණානං යො හොති භිතඤ්ඤ අරහං බිණාසවො වුසිතවා කතකරණියො ඔහිතභාරො අනුප්‍රාප්තාසද්දෙසා පරිකම්භහවසංයොජනො සමදඤ්ඤාවුට්‍රිනො, සො නෙසං අඤ්ඤාකම්භයති. ධම්මෙනෙව නො අධම්මෙන. ධම්මො හි වාසෙට්ඨා සෙට්ඨා ජනෙතසම්භිද්දෙව වෙව ධම්මෙ අභිසම්පරායෙව .

ආ) ඔත්ම සහ ඔත්මණ පිළිබඳ බෞද්ධ අර්ථකථනයන්ගේ යුක්තිසුක්තභාවය විශද කරන්න.

02. අ) සිංහලට නගන්න.

කතමාවාටුසො ජාති: යා තෙසං තෙසං සත්තානං තමහි තමහි සත්තනිකායෙ ජාති සඤ්ජාති ඔක්කන්ති අභිනිබ්බතති ඛක්ඛානං පාතුභාවො ආයතනානං පටිලාභො, අයං වුච්චතාටුසො ජාති.

කතමාවාටුසො ජරු: යා තෙසං තෙසං සත්තානං තමහි තමහි සත්තනිකායෙ ජරු ජරණතා ඛණ්ඩිච්චං පාලිච්චං වලිඤ්ඤවතා ආයුතො සංභාති ඉඤ්ජියානං පටිපාකො, අයං වුච්චතාටුසො ජරු.

කතමඤ්චාටුසො මරණං: යං තෙසං තෙසං සත්තානං තමහා තමහා සත්තනිකායා වුති වචනතා භෙදෙ අත්තරධානං මච්චු මරණං කාලකිරියා ඛක්ඛානං භෙදෙ කලෙඛරයා නිකෙඛපො, ජීවිතිඤ්ජියස්ස උපවෙජ්ඤෙ ඉදං වුච්චතාටුසො මරණං.

කතමො වාටුසො සොකො: යො ඛො ආටුසො අඤ්ඤතරඤ්ඤතරෙන ව්‍යසනෙන සමන්තාගතස්ස අඤ්ඤතරඤ්ඤතරෙන දුක්ඛධම්මෙන චුට්ඨස්ස සොකො සොචනා සොචිතතං අනො සොකො අනො පටිසොකො, අයං වුච්චතාටුසො සොකො.

කතමො වාටුසො පරිදෙවො: යො ඛො ආටුසො අඤ්ඤතරඤ්ඤතරෙන බ්‍යසනෙන සමන්තාගතස්ස අඤ්ඤතරඤ්ඤතරෙන දුක්ඛධම්මෙන චුට්ඨස්ස ආදෙවො පරිදෙවො ආදෙවනා පරිදෙවනා ආදෙවිතතං පරිදෙවිතතං, අයං වුච්චතාටුසො පරිදෙවො.

ආ) සච්චිභංග සූත්‍රය සඳහා තත් නාමය කෙතෙක් දුරට අන්වර්ථ වේදැයි පරීක්ෂා කරන්න.

03. අ) සිංහලට නගන්න.

අඵ ඛො කෙසඤ්ඤානිසා කාලාමා යෙන භගවා තෙනුපසඤ්ඤාමිංසු උපසඤ්ඤානිසා අපෙසකච්චෙ භගවනං අභිවාදෙඤ්ඤා ඵකමනං නිසීදිංසු. අපෙසකච්චෙ භගවතා සද්ධිං සමමොදිංසු, සමමොදනීයං කථං සාරණීයං චිත්තසාරෙඤ්ඤා ඵකමනං නිසීදිංසු. අපෙසකච්චෙ යෙන භගවා තෙනඤ්ඤාලිං පණාමෙඤ්ඤා ඵකමනං නිසීදිංසු. අපෙසකච්චෙ තාමගොතනං සාවෙඤ්ඤා ඵකමනං නිසීදිංසු. අපෙසකච්චෙ භුණ්භිභුතා ඵකමනං නිසීදිංසු. ඵකමනං නිසීදනා ඛො කෙසපුත්තියා කාලාමා භගවනං ඵතදවොචු: සනති භනො ඵකෙ සමණ්ඛාභමණා කෙසපුත්තං ආගච්ඡන්ති, හෙ සකඤ්ඤෙඤ්ඤා වාදං දීපෙනති, ජොතෙනති, පරවාදං පන ඛුංසෙනති, වලෙහනති, ඔපපනති. කරෙන්නති, පරිභවනති. අපරෙපි භනො ඵකෙ සමණ්ඛාභමණා කෙසපුත්තං ආගච්ඡන්ති, තෙපි සකඤ්ඤෙඤ්ඤා වාදං දීපෙනති, ජොතෙනති, පරවාදං පන ඛුංසෙනති, වලෙහනති, ඔපපනති. කරෙන්නති, පරිභවනති. තෙසං තො භනො අභාකා භොතෙව කඤ්ඤා, භොති විචිකිච්ඡා: කො සු තාම ඉමෙසං භවනානං සමණ්ඛාභමණානං සච්චං ආහ, කො චුසාති.

ආ) කුශලාකුශල කර්ම විනිශ්චයෙහි ලා පුද්ගලයා සතු කාර්යභාරය ස්වාධීන වුවක් බැව් කාලම සූත්‍රය මගින් අවධාරණය කෙරෙන අයුරු පෙන්වා දෙන්න.

11 කොටස

04. අ) පාලි සහ සංස්කෘත අක්ෂර මාලාවන්ගේ සම විෂමතා හෙළි කරන්න.  
ආ) පාලි අක්ෂර මාලාවට අදාළ විවිධ වර්ගීකරණ ඉදිරිපත් කරන්න.
05. අ) හුදෙක් නාම යන්නෙන් ශබ්ද පමණක් අදහස් නොවන බව පහදන්න.  
ආ) ලිංගභේදය සහ අන්තභේදය හඳුන්වා දෙන්න.
06. අ) අව්‍යය යන්නෙහි අර්ථ විග්‍රහ කරන්න.  
ආ) අන්තර්ගත අර්ථ සහ අක්ෂර වශයෙන් වර්ගීකෘත නිපාත පද සඳහා නිදසුන් සපයන්න.
07. අ) “උපසර්ගගතී තිධා” යන්න විවරණය කරන්න.  
ආ) සංස්කෘත උපසර්ග පද සියල්ල නියෝජනය කිරීමෙහි ලා පාලි උපසර්ග පද ශක්තිමත් වේදයි විමසීමක් කරන්න.
- 
08. අ) අර්ථ ප්‍රධාන වීම ඔස්සේ සමාස චතුර්විධ වන බව නිදසුන් මගින් තහවුරු කරන්න.  
ආ) සමාස සහ තද්ධිත පිළිබඳ සංසන්දනාත්මක විස්තරයක් කරන්න.

\*\*\*\*\*