



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

දුරස්ථ සහ අධ්‍යයන අධ්‍යාපන කේන්ද්‍රය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි ප්‍රථම පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2021

2023 ඔක්තෝබර්

මානවශාස්ත්‍ර පීඨය

ප්‍රාසංගික කලා (සංගීතය)

ශ්‍රී ලංකාවේ සංගීතය- PAMU 18214

ප්‍රශ්න හතරකට (04) පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 08 යි.

කාලය : පැය 03 යි.

01. ප්‍රාග් බෞද්ධ යුගයේ සංගීතමය සාධක පිළිබඳ විමර්ශනය කරන්න.
02. සීගිරි ගීත මගින් හෙළිවන සංගීතමය සාධක විස්තර කරන්න.
03. ශ්‍රී ලංකාවේ සංගීතයෙහි බෞද්ධාගමික හෝ හින්දු ආගමික බලපෑම පැහැදිලි කරන්න.
04. 'පංචතාරය' සංකල්පයෙහි ඓතිහාසික පසුබිම හා නිර්වචන දක්වන්න.
05. ශ්‍රී ලංකාවේ සංගීත සම්ප්‍රදාය කෙරෙහි උත්තර භාරතීය රාගධාරී සංගීතයෙහි බලපෑම නිදර්ශන සහිත ව පෙන්වා දෙන්න.
06. දේශීය ජන සංගීත සම්ප්‍රදාය නිර්මාණ සංගීතයෙහි ලා උපයෝගී කරගත හැකි ආකාරය උදාහරණ සහිත ව පෙන්වා දෙන්න.
07. ශ්‍රී ලංකාවේ සංගීතයෙහි යටත්විජිත බලපෑම පැහැදිලි කරන්න.
08. පහත දැක්වෙන ශීර්ෂ අතුරින් තෝරාගත් ශීර්ෂ දෙකක් (02) පිළිබඳ දත්ත විමර්ශනය කරන්න.
 - අ) රාවණා සංකල්පය සහ ශ්‍රී ලංකාවේ සංගීතය
 - ඉ) ග්‍රැමෆෝන් ගී යුගය
 - උ) බයිලා සහ කපිරිඤ්ඤා
 - එ) කවිකාර මඩුව
