



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

පුරස්ථ සහ අඛණ්ඩ අධ්‍යාපන කේන්ද්‍රය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි ප්‍රථම පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2024

2026 ජූලි / අගෝස්තු

මානවශාස්ත්‍ර පීඨය

ප්‍රාසංගික කලා (නර්තනය)

ප්‍රාසංගික කලා ප්‍රවේශය- PADN 18214

ප්‍රශ්න පහකට (05) පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 08 යි.

කාලය : පැය 03 යි.

01. අපර්දිග ප්‍රාසංගික කලා ඉතිහාසය පිළිබඳ විමසුමක යෙදෙන්න.
02. "අභිවාහකයා" යන්න අර්ථ දක්වා අභිවාහකයාගේ ශක්‍යතාව නිර්මාණයක සාර්ථකත්වය කෙරෙහි ඉවහල් වන ආකාරය පිළිබඳව සාකච්ඡා කරන්න.
03. ශ්‍රී ලාංකේය යාතුකර්මයන්හි විද්‍යමාන වන ප්‍රාසංගික ලක්ෂණ කවරේදැයි විමසුමක යෙදෙන්න.
04. "රංග භූමිය" යන්න අර්ථ දක්වා ප්‍රාසංගික කලාවේ උපයුක්ත රංගභූමි තාක්ෂණික ක්‍රමවේද පිළිබඳ සාකච්ඡා කරන්න.
05. ප්‍රාසංගික අත්දැකීමක දී ප්‍රේක්ෂක තෘප්තිය වැදගත් වන්නේ කෙසේද විමසන්න.
06. ප්‍රාසංගික නිර්මාණයක දී සතර අභිනයේ උපයෝගීතාව එහි සාර්ථකත්වය කෙරෙහි ඉවහල් වන්නේ කෙසේදැයි සාකච්ඡා කරන්න.
07. නර්තනය, සංගීතය සහ නාට්‍ය යන සාමූහික කලාවන්ට පොදු වූ ප්‍රාසංගික ලක්ෂණ කවරේදැයි විස්තර කරන්න.
08. පහත සඳහන් කෙටි මාතෘකා අතරින් දෙකක් තෝරාගෙන ඒවා පිළිබඳ විස්තරාත්මක සටහන් ලියා දක්වන්න.
 - i. ඔපෙරා (Opera)
 - ii. සිමෆනි (Symphony)
 - iii. බැලේ (Ballet)
 - iv. කැන්ටාටා (Cantata)
