කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

දුරස්ථ සහ අඛණ්ඩ අධ්‍යාපන කේන්ද්‍රය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි ප්‍රථම පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2022

2024 ඔක්තෝබර් / නොවැම්බර්

මානවශාස්ත්‍ර පීඨය

ප්‍රාසංගික කලා (නර්තනය)

(නව නිර්දේශය)

ප්‍රාසංගික කලා ප්‍රවේශය- PADN 18214

ප්‍රශ්න හතරකට (04) පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 08 යි. **කාලය : පැය 03 යි.**

---

01. කලා කෘතියක සාර්ථකත්වය කෙරෙහි අභිවාහකයාගේ කාර්‍යභාරය කෙතෙක්දුරට උපස්තම්භක වේදැයි නිදර්ශනාත්මකව සාකච්ඡා කරන්න.

02. අපරදිග ප්‍රාසංගික කලා ඉතිහාසයෙහි සුවිශේෂීතා කවරේදැයි අගයන්න.

03. ශ්‍රී ලාංකේය යාතුකර්ම රඟමඩලෙහි විද්‍යමාන ප්‍රාසංගික ක්‍රමශිල්ප පිළිබඳ විමසුමක යෙදෙන්න.

04. 'සංස්කෘතිය' යන්න නිර්වචනය කොට රටක සංස්කෘතික අනන්‍යතාවය තීරණය කිරීමෙහිලා මූලික වන සාධක කවරේදැයි සාකච්ඡා කරන්න.

05. ''සංගීතය නර්තනයේත්, නර්තනය සංගීතයේත් හැඟීම් තීව්‍ර කරයි' මේ කියමන පිළිබඳ ඔබේ අදහස් දක්වන්න.

06. කලා නිර්මාණ කාර්යයෙහි ලා නිර්මාණකරුවකු 'ප්‍රේක්ෂක තෘප්තිය' කෙරෙහි අවධානය යොමු කළයුතු වන්නේ මන්දැයි විස්තර කරන්න.

07. නෘත, නෘත්ත, නාට්‍ය යන්න නිර්වචනය කොට ප්‍රාසංගික කලා විෂයයෙහිලා එහි උපයෝගීතාවය පිළිබඳ විමසුමක යෙදෙන්න.

08. ප්‍රේක්ෂාව ජනනය කිරීමට රංගවස්ත්‍රාභරණ හා අංගරචනා විධි ඉවහල් වන ආකාරය කෙසේදැයි නිදසුන් ඇසුරෙන් සාකච්ඡා කරන්න.

****