



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

දුරස්ථ සහ අධ්‍යාපන අධ්‍යයන කේන්ද්‍රය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි ප්‍රථම පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2019

2023 ජූනි

මානවශාස්ත්‍ර පීඨය

සාහිත්‍ය විචාරය

සංස්කෘත සාහිත්‍ය විචාරයේ ප්‍රභවය, ඡන්දස් හා සිංහල විචාර සම්ප්‍රදාය

LTCR 18224

එක් කොටසකින් එක් ප්‍රශ්නය බැගින්වත් තෝරාගෙන
ප්‍රශ්න පහකට (05) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 10 යි.

කාලය : පැය 03 යි.

I කොටස

01. ඡන්දස් ශාස්ත්‍රයේ ප්‍රභවය හා විකාසනය පිළිබඳ හැඳින්වීමක් කරන්න.
02. "මන තුන් තුන් ගුරු ලුහු - බදස ඇ මැද කෙළ ගුරු
යරතූ මැද වසන් ලුහු - අට ගණ මෙසේ දන්නේ"
මෙම ගීය නිශ්‍රය කොට ගනිමින් අට ගණ පිළිබඳ විවරණයක් සපයන්න.
03. පහත දැක්වෙන විරිත් අතුරින් පහක (05) ලක්ෂ්‍ය - ලක්ෂණ දක්වන්න.

i. ගී විරිත	ii. පියුම් ගී	iii. මත්වල ගී	iv. උමතු ගී
v. කවි ගී	vi. දුවඟ ගී	vii. යා ගී	viii. බමර ගී

II කොටස

04. "විභාවානුභාවව්‍යාභිචාරීසංයෝගාදසනිෂ්පත්ති:" යන්න පාදක කොට ගනිමින් රස නිෂ්පත්තිය සිදු වන ආකාරය පැහැදිලි කරන්න.
05. සංස්කෘත විචාරකයන් විසින් දක්වන ලද රස ප්‍රභේද නිදර්ශනාශ්‍රයෙන් සාකච්ඡා කරන්න.
06. "කාව්‍ය ශෝභාව ඇති කරවන ධර්මතා අලංකාර නම්. කවිය ගත යුතු වනුයේ අලංකාර හේතුවෙනි."
අදහස් දක්වන්න.

07. පහත දැක්වෙන අලංකාර අතුරින් පහක් (05) පිළිබඳ සංක්ෂිප්ත විවරණ සපයන්න.
- | | | | | | | | |
|----|-------------|-----|--------|------|------------|-------|-------------|
| i. | ස්වභාවෝක්ති | ii. | උපමා | iii. | රූපක | iv. | දීපක |
| v. | ආවාක්ති | vi. | ආක්ෂේප | vii. | අභිශයෝක්ති | viii. | උත්ප්ලේක්ෂා |
08. කාව්‍ය විචාර ග්‍රන්ථයක් වශයෙන් සියබස්ලකරෙහි ඇති වැදගත්කම සාකච්ඡා කරන්න.
09. සිදන් සඟරාවේ එන ඉටු අනිටු හා ලකර අදියර පිළිබඳ විමර්ශනයක් කරන්න.
10. සිංහල පද්‍ය සාහිත්‍යයේ ගමන් මඟ කෙරෙහි පෙරදිග කාව්‍ය විචාරවාදවල බලපෑම සාකච්ඡා කරන්න.

(සෑම පිළිතුරකට ම ලකුණු 20 බැගින්)
