



## කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

දුරක්ෂේ සහ අධික්ෂි අධිකාපන කේත්සය

ඉස්තුවෙදී (සාමාන්‍ය) උපාධි ප්‍රථම පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2021

2023 ඔක්තෝබර්

මානවාස්ත්‍ර පියා

සාහිත්‍ය විවාරය

සංස්කෘත සාහිත්‍ය විවාරයේ ප්‍රහවය, ජන්දස් හා සිංහල විවාර සම්පූදාය

LTCR 18224

එක් කොටසකින් එක් ප්‍රශ්නය බැඳීන්වත් තෝරාගෙන  
ප්‍රශ්න පහකට (05) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 10 ඩී.

කාලය : පැය 03 දී.

### I කොටස

01. ජන්දස සහ එහි අංග පිළිබඳ හැඳීන්වීමක් කරන්න.
02. පහත දැක්වෙන ගීය පාදක කොට ගනීමින් සිවිලද විරිත්වලට අදාළ ජන්දස් පිළිබඳ වීමයිමක් කරන්න.
 

සඳ සිර මැයුම් නම් - පිහිටි සුපිහිටි උතු නම්  
සෙල් ගේ රඳී රවුල නම් - තෙනෙන් හිරු මී මද නම්
03. පහත දැක්වෙන විරිත් අතුරින් පහක ලක්ෂණ-ලක්ෂණ දක්වන්න.
 

i. උමතු ගී	ii. බමර ගී	iii. සඳහට ගී	iv. ගජගැමී ගී
v. බිඳු	vi. වසන්	vii. පෙද	viii. මිනිමල්
ix. මුවර දද	x. සමුදුරුගොස්		

### II කොටස

04. "වාක්‍යං රසාන්තමකං කාච්‍යම්" පැහැදිලි කරන්න.
05. රස සූත්‍රය පිළිබඳ හැඳීන්වීමක් කොට රස හේද නිදර්ශනාගුරුයෙන් සාකච්ඡා කරන්න.
06. "කාච්‍යං ග්‍රාහ්‍යමල්ඩ්‍යිකාරාත්" විමර්ශනය කරන්න.

### III කොටස

07. පහත දැක්වෙන අලංකාර අතුරින් පහක් (05) පිළිබඳ සංක්ෂීපේක විවරණ සපයන්න.
 

i. ස්වභාවෝක්ති	ii. අතිශයෝක්ති	iii. කුම
iv. විරෝධ	v. අර්ථාන්තරනාභාස	vi. සමාසෝක්ති
vii. හේතු	viii. අප්‍රස්ථාන ප්‍රංශයා	ix. ආඹිස
x. ප්‍රෝයස්		

08. "දැනට විද්‍යමාන පැරණිතම සිංහල කාව්‍ය විවාර ගුන්ථය සියල්ලකරයි" සාකච්ඡා කරන්න.
09. කාව්‍යපදේශ ගුන්ථයක් වශයෙන් සිදන්සිරාවේ වැදගත්කම පැහැදිලි කරන්න.
10. තුනක සිංහල සාහිත්‍ය විවාරය උමේසා සංස්කෘත කාව්‍ය විවාරවාදවල උපයෝගීතාවක් පවතී දැයි විමර්ශනය කරන්න.

\*\*\*\*\*