



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

දුරස්ථ සහ අධ්‍යාපන අධ්‍යයන කේන්ද්‍රය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි ප්‍රථම පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2021

2023 ඔක්තෝබර්

මානව ශාස්ත්‍ර පීඨය

සාහිත්‍ය විචාරය

ග්‍රීක රෝම යුගයන්හි සාහිත්‍ය නිර්මාණ හා සෞන්දර්ය සංකල්ප අධ්‍යයනය

LTCR 18214

ප්‍රශ්න පහකට (05) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 10 යි.

කාලය : පැය 03 යි.

01. "ග්‍රීසියෙහි භූගෝලීය සමාජ දේශපාලන ආර්ථික සන්දර්භය විසින් ස්වාධීන ලක්ෂණවලින් හෙබියා වූ ශිෂ්ටාචාරයක් ප්‍රභවය වීමෙහි ලා ප්‍රබල දායකත්වයක් සපයනු ලැබීය." තත් මතයෙහි නිරවද්‍යතාව සනිද්‍ර්ශන ව පරීක්ෂා කරන්න.
02. "ඇතැන්සය හා ස්පාටාව යන පෞර රාජධානිවල ක්‍රියාත්මක වූයේ සපුරා සමාන දේශපාලන යාන්ත්‍රණයක් හෝ සංස්කෘතික සම්ප්‍රදායන් නොවේ." යටෝක්ත ප්‍රකාශයෙහි සත්‍යාසත්‍යතාව විමර්ශනය කරන්න.
03. "හෝමර් විසින් රචිත ඔඩිසි වීර කාව්‍යයෙහි කථා නායක භූමිකාව වන ඔඩිසියස් පරමාදර්ශී රාජ්‍ය නායකයකු වශයෙන් නිරූපිතය." මෙහි යුක්තියක්තාව පැහැදිලි කරන්න.
නැතහොත්
හෝමර් විසින් රචිත ග්‍රීක වීර කාව්‍යයන්හි ප්‍රතිබිම්බිත ග්‍රීක ජනසමාජය කෙබඳු දැ යි විභාග කරන්න.
04. "නියෝග්‍රාස්ටස් විසින් රචිත වරිත කෘතිය එක්තරා අන්දමක සමාජ විචාරයක් මෙන් ම පුද්ගල විචාරයකි." තත් ප්‍රකාශය කෙතෙක් දුරට සත්‍යයක් දැයි පරීක්ෂා කරන්න.
05. කාව්‍යශාස්ත්‍රයෙහි ලා (Poetics) ඇරිස්ටෝටල් විසින් නිර්දේශිත අනුකරණය පිළිබඳ මතවාද සනිද්‍ර්ශන ව විමර්ශනය කරන්න.
06. "ඇරිස්ටෝටල් කාව්‍යමය සත්‍යය හා ඓතිහාසික සත්‍ය අතර පවත්නා වෙනස මනාව විග්‍රහයට සමත් වේ." මෙහි සත්‍යාසත්‍යතාව විභාග කරන්න.
07. ඊඩිපස් ශෝකෝත්පාදකයෙහි නිරූපිත ඊඩිපස් රජුගේ භූමිකාව පිළිබඳ ව විවරණයක් සපයන්න.
08. "සාහිත්‍ය කලා විෂයෙහි ලා රෝමානු කිවියෙකු වූ හොරස් විසින් ප්‍රකාශිත අදහස්වල පවතින්නේ සර්වකාලීන වූ අගයකි." මේ පිළිබඳ ඔබේ මතය සනිද්‍ර්ශිත ව සනාථ කරන්න.
09. ජ්ලෝටස් විසින් රචිත කඹය නාට්‍යයෙහි, දේව වර්තවල මැදිහත්වීම නිරූපිත ආකාරය විභාග කරන්න.
10. ලොංජයිනස් විසින් සම්පාදිත **On the sublime** කෘතියෙහි දක්වා ඇති සැටියෙන් උත්කෘෂ්ට සාහිත්‍ය නිර්මාණයක විද්‍යමාන වන මූලික ලක්ෂණ කවරේ දැ යි විමර්ශනය කරන්න.

(සෑම පිළිතුරකට ම ලකුණු 20 බැගින්)
