



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව
දුරස්ථ සහ අධ්‍යාපන අධ්‍යයන කේන්ද්‍රය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි ප්‍රථම පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2016

2022 මාර්තු/අප්‍රේල්

මානවශාස්ත්‍ර පීඨය

සාහිත්‍ය විචාරය - LTCRE E 1025

සංස්කෘත සාහිත්‍ය විචාරය (රස, අලංකාර, ධ්වනි, වක්‍රෝක්ති, ඖෂිතය)
ප්‍රශ්න පහකට (05) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 08 යි.

කාලය : පැය 03 යි.

1. සංස්කෘත කාව්‍ය විචාරයේ විකාශනය පිළිබඳ සමාලෝචනයක් කරන්න.
2. "සංස්කෘත කාව්‍ය විචාරවාද සියල්ල ම පාහේ ගොඩනැගී ඇත්තේ රසවාදය හා අලංකාරවාදය කේන්ද්‍ර කොට ගනිමිනි. සාකච්ඡා කරන්න.
3. රස නිෂ්පන්නිය සිදු වන ආකාරය හරහා රස සූත්‍රය ආශ්‍රයෙන් විමර්ශනය කරන්න.
4. පහත දැක්වෙන අලංකාර අකුරින් පහක (05) ලක්ෂ්‍ය ලක්ෂණ දක්වන්න.
 - i. ස්වභාවෝක්ති
 - ii. දීපක
 - iii. ආවෘත්ති
 - iv. උත්ප්‍රේක්ෂා
 - v. අතිශයෝක්ති
 - vi. සමාසෝක්ති
 - vii. විරෝධ
 - viii. අර්ථාන්තරත්‍යාස
5. කාව්‍ය විචාර සිද්ධාන්තයක් වශයෙන් ධ්වනිවාදයේ ඇති වැදගත්කම සාකච්ඡා කරන්න.
6. "ඖෂිතයං රස සිද්ධසා ස්ථිරං කාව්‍යසා ජීවිතම්" විචරණය කරන්න.
7. "වක්‍ර කවි ව්‍යාපාරය සමඟ බැඳුණු ශබ්දර්ථ දෙකෙහි සුසංයෝගය කාව්‍ය නම් වේ." පැහැදිලි කරන්න.
8. නූතන සාහිත්‍ය විචාරයෙහිලා පෙරදිග විචාර සිද්ධාන්තයන්හි උපයෝගීතාව සාධක සහිත ව විමර්ශනය කරන්න.
