



**කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව**  
**දුරස්ථ සහ අධ්‍යයන අධ්‍යාපන කේන්ද්‍රය**  
**ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි ප්‍රථම පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2014**  
**2018 අගෝස්තු/සැප්තැම්බර්/ඔක්තෝබර්**  
**මානවශාස්ත්‍ර පීඨය**  
**බටහිර සම්භාව්‍ය සංස්කෘතිය - WCCU - E 1015**  
**ග්‍රීක සහ රෝම වීර කාව්‍ය**  
**ඕනෑම ප්‍රශ්න 05 කට පිළිතුරු සපයන්න.**

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 8 යි.

කාලය : පැය 03 යි.

01. ද ඉලියඩ් කාව්‍යයෙහි වීරකාව්‍ය ලක්ෂණ උදාහරණ සහිත ව දක්වන්න.
02. හෝමර් ඔහුගේ ඔඩිසි කාව්‍ය සවන්දෙන සහායන්ට රසයක් ලබා දීම සඳහා උපයෝගී කොට ගෙන ඇති ආකාරය උදාහරණ දෙමින් සඳහන් කරන්න.
03. හෝමර්ගේ වීරකාව්‍ය දෙකෙහි ඔලිම්පියානු දෙව්වරු අදහන රසය ඔප්නංවා ඇත්තේ කෙසේද ?
04. ද වොයේජ් ඔෆ් ආර්ගෝ මගින් රෝඩ්ස්හි ඇපොලෝනියස් සාම්ප්‍රදායික වීරකාව්‍ය ලක්ෂණවලට මුසුකර ඇති නවමු අංග කුමක් වන්නේ ද ?
05. වීරයන් රාශියක් සිටින වීර කාව්‍යයක් වශයෙන් ඔබට වොයේජ් ඔෆ් ආර්ගෝ හැඳින්විය හැක්කේ මන්ද ?
06. වර්ජිල්ගේ ඊනිඩ් වීරකාව්‍ය ප්‍රේමාවින්ත රසයකින් සාරවත් කිරීමට මිඩියා සහ ජේසන් කෙසේ දායක වී ඇත්ද ?
07. වර්ජිල් ප්‍රේමණීය සහ අදහන රසය සමග මානුෂීයබව මුසු කිරීම සඳහා වීරකාව්‍ය ලක්ෂණ භාවිතා කර ඇත්තේ කෙසේ ද ?
08. ඉහත දැක්වූ ඔබ කැමති වීර කාව්‍යයන් දෙකකින් ඔබ කැමති වර්ත දෙකක් තෝරා ගෙන එම වර්ත ප්‍රේක්ෂකයාට වින්දනයක් සපයන ආකාරය සඳහන් කරන්න.

\*\*\*\*\*