



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව  
 දුරස්ථ සහ අධ්‍යාපන අධ්‍යයන කේන්ද්‍රය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි ප්‍රථම පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2014  
 2018 අගෝස්තු/සැප්තැම්බර්/ඔක්තෝබර්  
 මානවශාස්ත්‍ර පීඨය

බටහිර සම්භාව්‍ය සංස්කෘතිය - WCCU - E 1025

ග්‍රීක හා රෝම කලාව හා පුරාවස්තු

ඕනෑම ප්‍රශ්න 05 පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 10 යි.

කාලය : පැය 03 යි.

1. ආකේක යුගයේ ප්‍රතිමා කලාවේ ප්‍රධාන අංග තුළින් ග්‍රීක කලාකරුවා මිනිස් සිරුරේ විවිධ ඉරියව් අධ්‍යයනය කළ ආකාරය පිළිබිඹු වන අයුරු සඳහන් කරන්න.
  2. සම්භාව්‍ය යුගයේ ප්‍රතිමා කලාව තුළ දෙවියන් නිරූපණය කිරීම කෙරෙහි කුමන වැදගත්කමක් ආරෝපණය වී ඇත්ද ?
  3. ග්‍රීක මැටිබඳුන් වර්ග හා ඒවා භාවිතා වූ ආකාරය සුදුසු රූපසටහන් මගින් දක්වන්න.
  4. ග්‍රීක දෙවොලක ප්‍රධාන ගෘහනිර්මාණාත්මක ලක්ෂණ මොනවාද ?
  5. එක්කෝ  
 අනාගතය පිළිබඳ අනාවැකි පළකිරීම ( divination ) පැරණි රෝමවරුන්ගේ දිවියට කොතරම් වැදගත් වූවාද ?
- නැත්නම්  
 සම්භාව්‍ය යුගයේ ප්‍රධාන ජෙන කිරීමේ ප්‍රධාන මධ්‍යස්ථානයක් ලෙස ඩෙල්ෆිනි (Delphic oracle) දේවවාක්‍යයේ සමාජීය වටිනාකම කුමක්ද ?
6. ග්‍රීක කෘෂිකාර්මික උත්සව තුළ සශ්‍රීකත්වය කොතරම් වැදගත් වූවාදැයි ඔබ කැමති උත්සව දෙකක් උදාහරණ වශයෙන් ගෙන සාකච්ඡා කරන්න.
  7. එක්කෝ  
 ග්ලැඩියේටර්ගේ ප්‍රතිරූපය රෝම ක්‍රීඩා හා විනෝදාස්වාදය සැපයීම තුළ කොතරම් ප්‍රබලවූවාද ?

නැත්නම්  
 ඔලිම්පික් ක්‍රීඩාවේ ප්‍රධාන ඉසව් මොනවාද ?