



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

දුරස්ථ සහ අධ්‍යාපන අධ්‍යයන කේන්ද්‍රය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි ප්‍රථම පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2011

2013 මැයි - අගෝස්තු

මානවශාස්ත්‍ර පීඨය

බටහිර සම්භාව්‍ය සංස්කෘතිය - WCCU. E1015

ශ්‍රීක රෝම විරකාව්‍යය

ඕනෑම ප්‍රශ්න පහකට (05) පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 10 යි

කාලය : පැය 03 යි

01. ද ඉලියඩ් හි විරකාව්‍ය ලක්ෂණ උදාහරණ සහිතව පැහැදිලි කරන්න.
02. ද ඉලියඩ් හි රසවින්දනය කෙරෙහි කාන්තා චරිත කොතරම් බලපෑමක් කලේද යයි සාකච්ඡා කරන්න.
03. මඩිසි කාව්‍යයේ කතාන්දර කීම සඳහා අදහ්‍ය රසය කොතරම් දායක වූයේ ද යයි විස්තර කරන්න.
04. හෝමර් මඩිසි කාව්‍යයෙහි දේව චරිත හසුරුවා ඇති ආකාරය උදාහරණ සහිතව අදහස් දක්වන්න.
05. ඔබ කැමති විර චරිත දෙකක් හෝමර්ගේ කාව්‍යයන්ගෙන් තෝරා ඒවාහි චරිත ලක්ෂණ සාකච්ඡා කරන්න.
06. සම්ප්‍රදායික විරකාව්‍ය ලක්ෂණවලට ද වොයේජ් ඔෆ් ආර්ගෝ මගින් දී ඇති නව මුහුණුවර සඳහන් කරන්න.
07. ඇපලෝනියස් ඔහුගේ ද වොයේජ් ඔෆ් ආර්ගෝ හි චරිතවලට වඩා මානුෂීය මුහුණුවරක් දී ඇත්තේ කෙසේද?
08. ඊනිඩ් හි ලක්ෂණ තුනක් තෝරාගෙන ඒවා කාව්‍ය රසවත් වීමට දායක වන අයුරු පැහැදිලි කරන්න.
09. වර්ජිල් ඔහුගේ ඊනිඩ් කාව්‍ය මගින් විර කාව්‍ය ශෛලියට වඩාත් 'රෝම' ලක්ෂණ අඩංගු කර ඇත්තේ කෙසේදැයි සාකච්ඡා කරන්න.
10. ඔබ කැමති විර කාව්‍යයක් තෝරාගෙන එම කාව්‍ය සම්පාදනය වූ වකවානුව ඒ මගින් පිළිබිඹු වන ආකාරය සඳහන් කරන්න.

\*\*\*\*\*