



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

බාහිර විභාග ආයතන

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි ප්‍රථම පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2010
2011 අප්‍රේල් / මැයි

මානව ශාස්ත්‍ර පීඨය

බටහිර සම්භාව්‍ය සංස්කෘතිය - WCCU. E1015

ශ්‍රීක රෝම වීරකාව්‍යය

ඕනෑම ප්‍රශ්න පහකට (05) පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 08 යි

කාලය : පැය 03 යි

01. හෝමර් ඔහුගේ ඉලියඩ් කාව්‍යය සාරවත් කිරීම සඳහා දෙව්වරු යොදාගන්නා ආකාරය සාකච්ඡා කරන්න.
02. ඔඩිසි කාව්‍ය ගොඩනැංවීමේ දී අද්භූත රසය හෝමර් කොතෙක් දුරට භාවිතා කර ඇත් ද?
03. හෝමර්ගේ කාව්‍ය 'වීර කාව්‍ය' වශයෙන් හැඳින්වෙන්නේ මන්ද? එක් කාව්‍යයක් ඇසුරින් සාකච්ඡාවට නංවන්න.
04. ද වොයේජ් ඔෆ් ආගෝ හි ප්‍රේක්ෂක රසාස්වාදයක් ගෙනදීම සඳහා යොදාගෙන ඇති සාහිත්‍යමය අංග පරීක්ෂා කරන්න.
05. ද වොයේජ් ඔෆ් ආගෝහි කථාවස්තුව රසවත් කිරීම සඳහා වීර චරිතයන්ගේ භූමිකාව විමසන්න.
06. වර්ජිල්ගේ ඊනිඩ් හි චරිත ගොඩනැංවීමේ දී සරල බව දායකවන ආකාරය දක්වන්න.
07. දේශීය බව හා රසාස්වාදය වර්ජිල් ඊනිඩ් හි මුසුකර ඇති ආකාරය පැහැදිලි කරන්න.
08. ඔබ අධ්‍යයනය කර ඇති වීර කාව්‍ය දෙකක් ඇසුරින් දිව්‍යමය චරිත තුනක් සාකච්ඡා කරන්න.
