



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව



විවෘත සහ දුරස්ථ අධ්‍යයන කේන්ද්‍රය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි ප්‍රථම පරීක්ෂණය
(බාහිර) - 2009

මානවශාස්ත්‍ර පීඨය

බටහිර සම්භාව්‍ය සංස්කෘතිය - WCCU -E1015

ශ්‍රීක හා රෝම වීරකාව්‍ය

මිනැම ප්‍රශ්න පහකට (05) පිළිතුරු සපයන්න

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 09 යි

කාලය : පැය 03 යි

01. ද ඉලියඩ් කාව්‍යයෙහි දී රසාස්වාදයක් ගෙනදීම සඳහා හෝමර් උපයෝගී කොට ගෙන ඇති උපක්‍රම මොනවාද?
02. කතාකීමේ කලාව හෝමර්ගේ ඔඩිසි කාව්‍යයට මුසුකර ඇති වීර කාව්‍ය ලක්ෂණ මොනවාද?
03. හෝමර්ගේ වීර කාව්‍ය දිව්‍යමය චරිත මගින් කොතරම් වර්ණවත් වී ඇත් ද?
04. හෝමර්
 - i) අද්භූත රසය
 - ii) විස්තර කිරීම්
 ඔහුගේ වීර කාව්‍ය රසවත් කිරීමට යොදාගෙන ඇත්තේ කෙලෙස ද?
05. හෝමර්ගේ වීර චරිත හා සංසන්දනය කරන විට ද වොයේජ් ඔෆ් ආර්ගෝ හි වීරචරුන් කොතරම් 'මානුෂික' වන්නේද?
06. ද වොයේජ් ඔෆ් ආර්ගෝ රසවත් වීමට විවිධත්වය කොතරම් බලපා ඇත්ද?
07. වර්ජිල්ගේ ද ඊනිඩ් කාව්‍යය වීර කාව්‍යයක් වශයෙන් ගත්කල එහි අඩංගු සාර්ථක හෝ අසාර්ථක ලක්ෂණ පෙලගස්වන්න.
08. ගතානුගතික වීර කාව්‍ය ලක්ෂණ වර්ජිල් කොතෙක් දුරට 'රොමැන්ටික' කර ඇත් ද? නිදසුන් සහිතව දක්වන්න.
09. ඔබට කැමති වීර කාව්‍ය තුනකින් වරිත තුනක් තෝරාගෙන ඒවා කතාවස්තුව රසවත් කිරීමට කොතරම් දායක වන්නේ දැයි අදහස් දක්වන්න.
