



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව



විවෘත සහ දුරස්ථ අධ්‍යයන කේන්ද්‍රය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි ප්‍රථම පරීක්ෂණය
(බාහිර) - 2008

මානවශාස්ත්‍ර පීඨය

බටහිර සම්භාව්‍ය සංස්කෘතිය - WCCU -E1025

ග්‍රීක හා රෝම පුරාවස්තු

ඕනෑම ප්‍රශ්න පහකට (05) පිළිතුරු සපයන්න

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 09 යි

කාලය : පැය 03 යි

01. ආකේක ප්‍රතිමා කලාවේ ලක්ෂණ කුරෝස් සහ කෝරේ ප්‍රතිමා ඇසුරෙන් සාකච්ඡා කරන්න.
02. සම්භාව්‍ය යුගයේ ප්‍රතිමා කලාවට වඩා හෙලනිස්තික යුගයේ ප්‍රතිමා කලාව කොතරම් වෙනස්ද? මෙම යුගවලට අයත් ප්‍රධාන ප්‍රතිමා නිර්මාණ ශිල්පීන් ඇසුරෙන් සාකච්ඡා කරන්න.
03. සම්භාව්‍ය යුගයේ ග්‍රීක ගෘහනිර්මාණ ශිල්පය ග්‍රීක ආගම සමග කෙසේ සම්බන්ධ වේද? සාකච්ඡා කරන්න.
04. පැරණි ග්‍රීකයන්ගේ සාමාජික හා ආගමික අවශ්‍යතා කෙරෙහි මැටි බඳුන් භාවිත වී ඇති ආකාරයන් විමසන්න.
05. ග්‍රීක ආගමික උත්සවවල සාමාජික වැදගත්කම සාකච්ඡා කරන්න.
06. පැරණි ග්‍රීසියේ හා රෝමයේ වහලුන්ගේ කායභාරයන් මොනවාද?
07. පොදු කටයුතුවලින් බැහැරවීම මගින් සම්භාව්‍ය යුගයේ කාන්තාවන් දැරූ සමාජ තත්ත්වය පිළිබිඹු වන්නේ කෙසේද?
08. පැරණි ග්‍රීසියේ හා රෝමයේ දේවමතය සොයාගත් ක්‍රම සහ විධි (divination) වලින් කිනම් කායභාරයක් ඉටු වූවේ දැයි සාකච්ඡා කරන්න.
09. පහත මාතෘකාවලින් දෙකකට (02) කෙටි සටහන් සපයන්න.
 1. හෝමර් සඳහන් කරන ශරීරය හා ආත්මය
 2. හිපොක්‍රටීස්
 3. ඩයොනීසස්
 4. ග්‍රීක ආර්ථිකය
