



# කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව



## විවෘත සහ දුරස්ථ අධ්‍යයන කේන්ද්‍රය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි ප්‍රථම පරීක්ෂණය  
(බාහිර) - 2008

මානවශාස්ත්‍ර පීඨය

බටහිර සම්භාව්‍ය සංස්කෘතිය - WCCU -E1015

ශ්‍රීක හා රෝම වීරකාව්‍ය

ඔනෑම ප්‍රශ්න පහකට (05) පිළිතුරු සපයන්න

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 09 යි

කාලය : පැය 03 යි

- (01. හෝමර්ගේ ද ඉලියඩ් කාව්‍යය දිව්‍යමය වර්ත මගින් කොතරම් රසවත් වී ඇත් ද?
- (02. විනෝදාස්වාදයක් සැපයීම සඳහා ද ඔඩිසි කාව්‍යයෙහි විවිධත්වය හෝමර් කොතෙක්දුරට භාවිත කර ඇත්ද?
- (03. හෝමර් ඔහුගේ වීර කාව්‍ය මගින් අසන්නන් ප්‍රබෝධ කිරීම සඳහා 'ක්‍රියාකාරීබව' සහ 'වීරත්වය' යොදාගෙන ඇත්තේ කෙසේද?
- (04. හෝමර්ගේ වීර කාව්‍යවල
  - a) විස්තරාත්මක උපමා
  - b) නාම විශේෂණ
  - c) භාස‍්‍ය රස භාවිතය
 සාකච්ඡා කරන්න.
- (05. හෝමර්ගේ ගතානුගතික වීර කාව්‍යවලට වඩා ද වොයේජ් ඔෆ් ආර්ගෝ කොතරම් වෙනස් වන්නේද?
- (06. ද වොයේජ් ඔෆ් ආර්ගෝ හි ප්‍රේමණීය බව හා වීරත්වය කෙරෙහි එහි වර්ත කොතරම් දායක වී ඇත්ද?
- (07. ද ඊනිඩ් සපයන ආකර්ශණීය බවට දේශමාමකත්වය කිනම් බලපෑමක් කර ඇත් ද?
- (08. වර්ජිල්ගේ ද ඊනිඩ් හි වීර කාව්‍ය ලක්ෂණ පිළිබඳ අධ්‍යයනයක් කරන්න.
- (09. ඔබට රූපි වූ වීර කාව්‍යයක් ගෙන කවියා ඊට පාදක වූ පුරාකතාව හසුරුවා ඇති ආකාරය පිළිබඳව අදහස් දක්වන්න.

\*\*\*\*\*