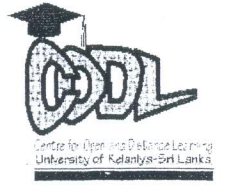




කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව
 විවෘත සහ පුරුද්ද ආධ්‍යයන කේන්ද්‍රය
 ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි ප්‍රථම පරීක්ෂණය
 (බාහිර) - 2007



බටහිර සම්භාව්‍ය සංස්කෘතිය - WCCU. E1025

ග්‍රීක හා රෝම පුරාවස්තු

ප්‍රශ්න පහකට (05) පිළිතුරු සපයන්න

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 08 යි

කාලය : පැය 03 යි

01. අකේක ප්‍රතිමා නිර්මාණ ශිල්පියා මිනිස් සිරුර කෙරෙහි දැක් වූ උනන්දුව ආකේක කෝරේ හා කුරෝස් ප්‍රතිමා ඇසුරෙන් සාකච්ඡා කරන්න.
02. මැටි බඳුන් කර්මාන්තය ග්‍රීකයන්ගේ සුන්දරත්වයට ඇති ආකර්ශණය නිරූපණය කරන කලාවක් ලෙස විමසන්න.
03. ෆිඩියස් හා ප්‍රැක්සිටලිස් ප්‍රතිමා නිර්මාණ ශිල්පියා සඳහා භාවිත කල තේමා සංසන්දනය කරන්න.
04. හෝමර් තම මරණින් මතු ජීවිතය පිළිබඳ අදහස් වලින් මියයන්නන්ට කුමන පොරොන්දුවක් දෙයිද?
05. සශ්‍රීකත්වය හා කෘෂිකර්මය එක්කෝ ග්‍රීක නැත්නම් රෝම ආගමික උත්සව කෙරෙහි කුමන ආලෝකයක් විහිදුවයිද?
06. සම්භාව්‍ය යුගයේ කාන්තාවෝ කුමන නිදහසක් භුක්ති වින්දෝද?
07. වහලුන් පිළිබඳ ඇති මූලාශ්‍ර එක්කෝ පැරණි ග්‍රීසියේ නැත්නම් රෝමයේ වහලුන් පිළිබඳ කුමන අදහසක් ඉදිරිපත් කරයිද?
08. පහත සඳහන් මාතෘකාවලින් දෙකකට (02) කෙටි සටහන් ලියන්න.
 1. ඩොඩෝනා හි දේවවාක්‍යය
 2. සංක්‍රමණය
 3. නිමියානු ක්‍රීඩා
 4. පාතෙතොන් දේවස්ථානය
