



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

දුරස්ථ සහ අධ්‍යාපන අධ්‍යක්ෂක කේන්ද්‍රය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි ප්‍රථම පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2023

2025 අගෝස්තු

මානවශාස්ත්‍ර පීඨය

දෘශ්‍ය කලා සහ සැලසුම්කරණය

දෘශ්‍ය කලා හා සැලසුම්කරණය ප්‍රවේශය - VIAD 18214

ප්‍රශ්න හතරකට (04) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 07 යි.

කාලය : පැය 03 යි.

01. දෘශ්‍ය කලාවෙහි මූලිකාංග හඳුන්වා දී රේඛාව නමැති මූලිකාංගය පිළිබඳ විමසීමක් කරන්න.
02. වර්ණ හා සබැඳි න්‍යායාත්මක කරුණු පිළිබඳ විස්තරාත්මකව සාකච්ඡා කරන්න.
03. පහත දැක්වෙන දෘශ්‍ය කලාවෙහි මූලික සිද්ධාන්ත පිළිබඳව නිදසුන් සහිතව විස්තර සපයන්න.
 - i. විලක්ෂණය (Contrast)
 - ii. සංතුලනය (Balance)
04. පර්යාලෝකය පිළිබඳ කෙටි හැඳින්වීමක් කර රේඛීය පර්යාලෝකයේ සිද්ධාන්ත රූප සටහන් සහිතව පැහැදිලි කරන්න.
05. නිරූපාත්මක චිත්‍ර කලාවේ ශෛලිය ප්‍රකාශන විධි කවරේදැයි නිදසුන් සහිතව විස්තර කරන්න.
06. දෘශ්‍ය කලා නිර්මාණ ශිල්පියෙකු පෞද්ගලික අත්දැකීම් හා සමාජ-දේශපාලනික වටපිටාව සිය කලා නිර්මාණ කෙරෙහි උපස්ථම්භක කරගන්නා ආකාරය පිළිබඳ නිදසුන් සහිත විමසීමක් කරන්න.
07. සංරචනය හා ශෛලිය කෙරෙහි අවධානය යොමු කරමින් පහත දැක්වෙන සිතුවම් අගයන්න.
 - i. ලියනාඩෝ ඩා විංචිගේ "අවසන් රාත්‍රි හෝපනය"
 - ii. වින්සන්ට් වැන්ගෝගේ "තරු පිරි රැය"
