කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

දූරස්ථ සහ අඛණ්ඩ අධ්‍යාපන කේන්ද්‍රය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි ප්‍රථම පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2022
2024 ඔක්තෝබර් / නොවැම්බර්

මානවශාස්ත්‍ර පීඨය

දෘශ්‍ය කලා සහ සැලසුම්කරණය

දෘශ්‍ය කලා හා සැලසුම්කරණය ප්‍රවේශය - VIAD 18214

ප්‍රශ්න හතරකට (04) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 07 යි. **කාලය : පැය 03 යි.**

---

01. දෘශ්‍ය කලාවෙහි මූලිකාංග හඳුන්වා දී වර්ණ හා සබැඳි මූලික සිද්ධාන්ත කවරේදැයි විස්තරාත්මකව පහදන්න.

02. රේඛාවෙහි විවිධ ගුණාංග පිළිබඳ හඳුන්වා එය සිතුවමක ප්‍රකාශනය කෙරෙහි දායක වන ආකාරය පිළිබඳව විමසන්න.

03. පහත දැක්වෙන දෘශ්‍ය කලාවෙහි මූලික සිද්ධාන්ත පිළිබඳව නිදසුන් සහිතව විස්තර කරන්න.

    i. සංතුලනය (Balance)

    ii. චලනය සහ රිද්මය (Movement and rhythm)

04. පර්යාලෝකය පිළිබඳ කෙටි හැඳින්වීමක් කර රේඛීය පර්යාලෝකයේ සිද්ධාන්ත රූප සටහන් ඇසුරෙන් විස්තරාත්මකව පහදන්න.

05. නිරූපාත්මක චිත්‍ර කලාවේ ශෛලීගත ප්‍රකාශනය යනු කුමක්දැයි හඳුන්වා දී ඔබ කැමති ශෛලීගත සිතුවම් සම්ප්‍රදායක විශේෂ ලක්ෂණ පිළිබඳ විමසීමක් කරන්න.

06. නූතනයේ දෘශ්‍ය කලා කෘති නිර්මාණය සඳහා යොදා ගන්නා විවිධ මාධ්‍ය හා නව ශිල්ප ක්‍රම පිළිබඳ විමසීමක් කරන්න.

07. සංරචනය සහ ශෛලිය කෙරෙහි අවධානය යොමු කරමින් පහත දැක්වෙන සිතුවම් අගයන්න.

    i. සෝලියස් මෙන්ඩිස්ගේ ''හේමමාලා හා දන්ත කුමරු''

    ii. වින්සන්ට් වැන්ගෝගේ ''සූරියකාන්ත මල්''

****