



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

දුරස්ථ සහ අධ්‍යවිද්‍යා අධ්‍යාපන කේන්ද්‍රය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි ප්‍රථම පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2019

2023 ජූනි

මානවශාස්ත්‍ර පීඨය

දෘශ්‍ය කලා සහ සැලසුම්කරණය

Introduction to Visual Arts and Design

Basic concepts, Principles, Materials and Methods - VIAD 18214

ප්‍රශ්න හතරකට (04) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 08 යි.

කාලය : පැය 03 යි.

01. දෘශ්‍ය කලාවෙහි මූලිකාංග පිළිබඳ හැඳින්වීමක් කර වර්ණ නමැති මූලිකාංගය පිළිබඳ විමසීමක් කරන්න.
02. සිතුවමක ප්‍රකාශනය කෙරෙහි රේඛාව දක්වන දායකත්වය පිළිබඳව නිදසුන් සහිත විස්තරයක් කරන්න.
03. සිතුවම් නිර්මාණයේ දී ගැඹුර හා අවකාශය නිරූපණය කිරීමට භාවිත කරන රේඛීය පර්යාවලෝකන සිද්ධාන්ත රූප සටහන් සහිතව විස්තරාත්මකව පහදන්න.
04. චිත්‍ර කලාවෙහි ශෛලීය ප්‍රකාශනය විස්තර කිරීමට යොදා ගන්නා ස්වභාවවාදී සහ ශෛලීගත ප්‍රකාශන පිළිබඳ නිදසුන් සහිත සටහනක් සපයන්න.
05. වර්තමානය වනවිට වෘත්තීමය දෘශ්‍ය කලා ශිල්පියෙකුගේ මෙවලම් හා ශිල්පකුමවල පරාසය පුළුල් වී ඇත. විමසීමට ලක්කරන්න.
06. සමකාලීන සමාජ-දේශපාලනික වටපිටාව නිර්මාණකරුවෙකුගේ කලාකෘති නිෂ්පාදනය කෙරෙහි බලපෑ හැකි ආකාරය කෙසේදැයි නිදසුන් සහිතව විස්තර කරන්න.
07. ප්‍රසිද්ධ ශ්‍රී ලාංකික ශිල්පියෙකුගේ ඔබ විසින් මෑතක දී නරඹන ලද චිත්‍ර ප්‍රදර්ශනයක් පිළිබඳ විවාරාත්මක ඇගයීමක් කරන්න.
08. සංරචනය සහ ශෛලීය කෙරෙහි අවධානය යොමු කරමින් පහත දැක්වෙන සිතුවම් අගයන්න.
 - i. සෝලියස් මෙන්දිස්ගේ හේමමාලා සහ දන්ත කුමරු
 - ii. ලියනාර්දෝ ඩා වින්චිගේ අවසන් රාත්‍රී භෝජනය
