



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

දුරස්ථ සහ අධ්‍යක්ෂණ අධ්‍යාපන කේන්ද්‍රය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි ප්‍රථම පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2021

2023 ඔක්තෝබර්

මානවශාස්ත්‍ර පීඨය

දෘශ්‍ය කලා සහ සැලසුම්කරණය

දෘශ්‍ය කලා හා සැලසුම්කරණය ප්‍රවේශය - VIAD 18214

ප්‍රශ්න හතරකට (04) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 07 යි.

කාලය : පැය 03 යි.

01. දෘශ්‍ය කලාවෙහි මූලිකාංග පිළිබඳ විස්තරාත්මක විමසීමක් කරන්න.
02. වර්ණ නමැති මූලිකාංගය සහ ඒ හා සබැඳි මූලික සිද්ධාන්ත විස්තරාත්මකව පහදන්න.
03. ද්විමාන තලයක දී ගැඹුර හා අවකාශය නිරූපණය කිරීමට භාවිත කරන රේඛීය පර්යාවලෝකන සිද්ධාන්ත රූප සටහන් සහිතව විස්තරාත්මකව පහදන්න.
04. නිරූපාත්මක චිත්‍ර කලාවෙහි භාවිත වන ශෛලීගත ප්‍රකාශනය හඳුන්වා දී ඔබ කැමති ශෛලීගත සිතුවම් සම්ප්‍රදායක් පිළිබඳ සටහනක් සපයන්න.
05. යම්කිසි ශිල්පියෙකුගේ සමාජ - දේශපාලනික අනුභූතීන් ඔහුගේ කලාකෘති නිෂ්පාදනය කෙරෙහි දායක වන ආකාරය පිළිබඳ නිදසුන් සහිත විස්තරයක් කරන්න.
06. දෘශ්‍ය කලා කෘති නිර්මාණය සඳහා යොදාගන්නා මෙවලම් සහ ශිල්පක්‍රමවල උපයෝගීතාව පිළිබඳ විමසීමක් කරන්න.
07. සංරචනය සහ ශෛලිය කෙරෙහි අවධානය යොමු කරමින් පහත දැක්වෙන සිතුවම් අගයන්න.
 - i. ඇම්. සාර්ලිස්ගේ සිද්ධාර්ථ සරණ මංගලය
 - ii. පැබ්ලෝ පිකාසෝගේ ගුවර්නිකා
