



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

දුරස්ථ සහ අධිනිව්‍යාපිත අධ්‍යාපන කේන්ද්‍රය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි ප්‍රථම පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2019

2023 අප්‍රේල් / මැයි

මානවශාස්ත්‍ර පීඨය

දෘශ්‍ය කලා සහ සැලසුම්කරණය (නව නිර්දේශය)

අනුරාධපුර යුගයේ කලාව පිළිබඳ සමාලෝචනයක් VIAD – E 1025

ප්‍රශ්න හතරකට (04) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 08 යි.

කාලය : පැය 03 යි.

01. බෝධිසත්ව සංකල්පය යනු කුමක් දැයි හඳුන්වා අනුරාධපුර යුගයේ නිර්මිත බෝධිසත්ව ප්‍රතිමාවන්හි කලාත්මක ලක්ෂණ පිළිබඳ විමසීමක් කරන්න.
02. අනුරාධපුර යුගයේ සිතුවම්වල අන්තර්ගතය සහ ශෛලිය ලක්ෂණ කවරේදැයි විස්තර කරන්න.
03. ශෛලිය සහ කලාත්මක ලක්ෂණ පිළිබඳ අවධානය යොමු කර සඳකඩපහණෙහි විකාශනය පිළිබඳ ඇගයීමක් කරන්න.
04. සීගිරි සිතුවම් හි නිරූපිත වස්තු විෂය සහ ශෛලිය ලක්ෂණ පිළිබඳ විමසීමක් කරන්න.
05. අනුරාධපුර යුගයට අයත් ඉසුරුමුණි විහාරය ආශ්‍රිත කැටයම් පිළිබඳ ඉදිරිපත්ව ඇති මතවාද කවරේදැයි විමසන්න.
06. අනුරාධපුර යුගයේ බුද්ධ ප්‍රතිමාහි නිරූපිත රූපහේද පිළිබඳ විමසීමක් කරන්න.
07. අනුරාධපුර යුගයට අයත් ස්තූපහි ගෘහනිර්මාණාත්මක අංග පිළිබඳ ව සාකච්ඡා කරන්න.
08. පහත සඳහන් මාතෘකා අතුරින් දෙකක් පිළිබඳ විස්තරාත්මක සටහන් සපයන්න.
  - i. මහියංගන ධාතු ගර්භයේ සිතුවම්
  - ii. රත්නප්‍රාසාදයේ මුරගල
  - iii. පධානසර

\*\*\*\*\*