



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

දුරස්ථ සහ අධ්‍යවේදී අධ්‍යාපන කේන්ද්‍රය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි ප්‍රථම පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2019

2023 අප්‍රේල් / මැයි

මානවශාස්ත්‍ර පීඨය

දෘශ්‍ය කලා සහ සැලසුම්කරණය (පැරණි නිර්දේශය)

ඉන්ද්‍රියාව සහ ඇත පෙරදිග රටවල කලාව පිළිබඳ අධ්‍යයනයක් VIAD – E 1025

ප්‍රශ්න හතරකට (04) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 08 යි.

කාලය : පැය 03 යි.

01. භාරුත් ස්තූපය ආශ්‍රිත කැටයම්වල ගෛලීය ලක්ෂණ නිදසුන් සහිත ව විමසන්න.
02. ඉන්දිය ස්තූපයේ ආරම්භය හා විකාශනය පිළිබඳ නිදසුන් සහිත විස්තරයක් කරන්න.
03. ගාන්ධාර සහ මදුරා බුද්ධ ප්‍රතිමාවන් හි රූපභේද පිළිබඳ සංසන්දනාත්මක ඇගයීමක් කරන්න.
04. අජන්තා ගුහා සිතුවම්හි ගෛලීය ලක්ෂණ පිළිබඳ නිදසුන් සහිත විමසීමක් කරන්න.
05. ඉන්දියාවේ අවලෝකිතේෂ්වර බෝධිසත්ත්ව ප්‍රතිමා සහ ජපානයේ කන්තොන් බෝධිසත්ත්ව ප්‍රතිමා පිළිබඳ සංසන්දනාත්මක ඇගයීමක් කරන්න.
06. ජපානයේ බුද්ධ ප්‍රතිමා කලාව පිළිබඳ ඇගයීමක් කරන්න.
07. මෝගල් චිත්‍ර කලාව පිළිබඳ විස්තරාත්මක සටහනක් සපයන්න.
08. පහත සඳහන් මාතෘකා අතුරින් දෙකක් පිළිබඳ විස්තරාත්මක සටහන් සපයන්න.
  - i. සුම් - එ චිත්‍ර කලාව
  - ii. සාරානාත් බුද්ධ ප්‍රතිමාව
  - iii. සාංචි ස්තූපද්වාර කැටයම්
  - iv. ටාං යුගයේ චිත්‍ර කලාව

\*\*\*\*\*