



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

දුරස්ථ සහ අධ්‍යවිද්‍යා අධ්‍යාපන කේන්ද්‍රය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි ප්‍රථම පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2019

2023 අප්‍රේල් / මැයි

මානවශාස්ත්‍ර පීඨය

දෘශ්‍ය කලා සහ සැලසුම්කරණය (නව නිර්දේශය)

දෘශ්‍ය කලා හා සැලසුම්කරණය ප්‍රවේශය VIAD – E 1015

ප්‍රශ්න හතරකට (04) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 08 යි.

කාලය : පැය 03 යි.

01. දෘශ්‍ය කලාවෙහි මූලිකාංග පිළිබඳ හැඳින්වීමක් කර, දෘශ්‍ය කලා කෘතියක ප්‍රකාශනයෙහි ලා රේඛාව දායක වන ආකාරය නිදසුන් සහිතව විස්තර කරන්න.
02. රේඛීය පර්යාවලෝකනයෙහි ප්‍රධාන සිද්ධාන්ත රූප සටහන් සහිත ව විස්තරාත්මකව පහදන්න.
03. චිත්‍ර කලාවේ අර්ථ සම්පාදනයෙහි ලා වර්ණවල දායකත්වය නිදසුන් සහිත ව විමසන්න.
04. චිත්‍ර ශිල්පියෙකු සිය නිර්මාණකරණයේ දී භාවිත කරන මෙවලම් සහ ශිල්පක්‍රමවල උපයෝගීතාව පිළිබඳ විමසීමක් කරන්න.
05. ඔබ කැමති ප්‍රසිද්ධ ශිල්පියෙකුගේ චිත්‍රයක් හෝ මූර්තියක් නිදසුන් කොට ගනිමින් ඒ පිළිබඳ විවාරාත්මක ඇගයීමක් කරන්න.
06. කලකෘතියක් නිර්මාණය වීම කෙරෙහි උපස්ථම්භක වූ සංසිද්ධීන් එම කෘතියේ රසවින්දනය කෙරෙහි වැදගත් වන්නේ කෙසේදැයි යන්න පිළිබඳ සාකච්ඡා කරන්න.
07. සංරචනය හා ශෛලීය ලක්ෂණ කෙරෙහි අවධානය යොමු කරමින් පහත දැක්වෙන සිතුවම් අගයන්න.
 - i. ලියනාර්දෝ දාවින්චිගේ "අන්තිම රාත්‍රී හෝඡනය"
 - ii. ඇම්. සාර්ලිස්ගේ "මහමායා දේවිය දුටු සිහිනය"
08. පහත සඳහන් මාතෘකා අතුරින් දෙකක් පිළිබඳ විස්තරාත්මක සටහන් ලියන්න.
 - i. ස්ථාපන කලා (Installation Art)
 - ii. අභිවාහ්‍ය කලා (Performance Art)
 - iii. මිශ්‍ර මාධ්‍ය (Mixed Media)
