



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

දුරස්ථ සහ අධ්‍යවිද්‍යා අධ්‍යාපන කේන්ද්‍රය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි ප්‍රථම පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2019

2023 අප්‍රේල් / මැයි

මානවශාස්ත්‍ර පීඨය

දෘශ්‍ය කලා සහ සැලසුම්කරණය (භූරේඛ නිර්දේශය)

අනුරාධපුර යුගයේ සිට පූර්ව නූතන යුගය දක්වා ශ්‍රී ලංකාවේ චිත්‍ර, මූර්ති හා වාස්තු විද්‍යාව VIAD – E 1015

ප්‍රශ්න හතරකට (04) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 08 යි.

කාලය : පැය 03 යි.

01. පධානසරවල වාස්තු විද්‍යාත්මක අංග පිළිබඳ හැඳින්වීමක් කර එහි උපයෝගීතාවය පිළිබඳ ඇගයීමක් කරන්න.
02. සීරිරි සිතුවමහි ගෞලිය ලක්ෂණ පිළිබඳ විස්තරයක් කරන්න.
03. "අනුරාධපුර යුගයේ බුද්ධ ප්‍රතිමාහි ඉන්ද්‍රිය කලා ලක්ෂණ පිළිබිඹු වේ." යැයි යන මතය පිළිබඳ ඔබගේ අදහස් දක්වන්න.
04. පොළොන්නරු යුගයේ ලෝකඩ ප්‍රතිමා කලාව පිළිබඳ ඇගයීමක් කරන්න.
05. මහනුවර සම්ප්‍රදායට අයත් උඩරට සහ පහතරට සිතුවම් ගෞලීන් පිළිබඳව සන්සන්දනාත්මක ව ඇගයීමක් කරන්න.
06. අනුරාධපුර සහ පොළොන්නරු යුගවලට අයත් මුරගල් හි විකාශනය පිළිබඳ ව උදාහරණ සහිත ව සාකච්ඡා කරන්න.
07. මහනුවර යුගයේ බුද්ධ ප්‍රතිමාහි රූපහේද පිළිබඳ ව විමසීමක් කරන්න.
08. පහත සඳහන් මාතෘකා දෙක පිළිබඳ ව විස්තරාත්මක යටහන් සපයන්න.
 - i. ඉසුරුමුණි කැටයම්
 - ii. නිල්ලක්ගම බෝධිසරය
