



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව
දුරස්ථ සහ අධ්‍යාපන අධ්‍යයන කේන්ද්‍රය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි ප්‍රථම පරීක්ෂණය (බාහිර) -2016 (පැරණි විෂය නිර්දේශය)

2022 මාර්තු/අප්‍රේල්

මානව ශාස්ත්‍ර පීඨය

දෘෂ්‍ය කලා සහ සැලසුම්කරණය - VIAD E 1025

ඉන්ද්‍රියාව සහ ඇක පෞර්ව රටවල කලාව

ප්‍රශ්න හතරකට (04) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 07 යි.

කාලය : පැය 03 යි.

1. සාංචි ස්ථූපද්වාර කැටයම් වල බුද්ධ චරිතය නිරූපණය සඳහා යොදා ගත් සංකේත පිළිබඳ නිදසුන් සහිතව විමසන්න.
2. ඉන්ද්‍රිය බුද්ධ ප්‍රතිමා කලාවේ ප්‍රභවය පිළිබඳ නිදසුන් සහිතව සාකච්ඡා කරන්න.
3. අජන්තා චිත්‍ර ශිල්පියාගේ සංරචන උපක්‍රම කවරේද යන්න නිදසුන් සහිතව විස්තර කරන්න.
4. මෝගල් චිත්‍ර කලාව රාජකීය කලාවක් ලෙස හැඳින්විය හැකිද? විමසන්න.
5. ටාං යුගයේ චිත්‍ර කලාවෙහි විශේෂතා අගයන්න.
6. ජපානයේ බෞද්ධාගමික ගෘහ නිර්මාණ කලාව පිළිබඳ විස්තරයක් සපයන්න.
7. ජපානයේ තිත්ත චිත්‍ර (සුම් - ඵ) කලාව පිළිබඳ විස්තරාත්මක සටහනක් සපයන්න.
