



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව
දුරස්ථ සහ අධ්‍යාපන අධ්‍යයන කේන්ද්‍රය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි ප්‍රථම පරීක්ෂණය (බාහිර) -2016 (පැරණි විෂය නිර්දේශය)

2022 මාර්තු/අප්‍රේල්
 මානවශාස්ත්‍ර පීඨය

දෘෂ්‍ය කලා සහ සැලසුම්කරණය - VIAD E 1015

අනුරාධපුර යුගයේ සිට පුර්ව නූතන යුගය දක්වා ශ්‍රී ලංකාවේ චිත්‍ර මූර්ති සහ
 වාස්තු විද්‍යාව

ප්‍රශ්න හතරකට (04) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.
 ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 07 යි.

කාලය : පැය 03 යි.

1. අනුරාධපුර යුගයට අයත් චිත්‍ර කලාව පිළිබඳ නිදසුන් සහිත විමසීමක් කරන්න.
2. තිවංක පිළිමගෙයි සිතුවම්වල කලාත්මක ලක්ෂණ අගයන්න.
3. මධ්‍ය මහනුවර ගෞලියේ විහාර සිතුවම්වල ගෞලීය ලක්ෂණ නිදසුන් සහිතව විස්තර කරන්න.
4. අනුරාධපුර යුගයට අයත් බුද්ධ ප්‍රතිමා සහ මහනුවර යුගයට අයත් බුද්ධ ප්‍රතිමා පිළිබඳ සංසන්දනාත්මක ඇගයීමක් කරන්න.
5. අනුරාධපුර යුගයට අයත් සංඝාරාම පිළිබඳ විස්තරයක් කරන්න.
6. පහත දැක්වෙන මාතෘකා අතරින් දෙකක් පිළිබඳ විස්තරාත්මක සටහනක් සපයන්න.
 - i. ඉසුරුමුණි ඇත් රූ කැටයම
 - ii. ගල් විහාරයේ විජ්ජාධර ගුහාවේ බුද්ධ ප්‍රතිමාව
 - iii. සත්මහල් ප්‍රාසාදය
 - iv. පබ්බත විහාර
7. මහනුවර සම්ප්‍රදායේ සිතුවම් කලාවේ දකුණු ගෞලියේ විශේෂතා කවරේදැයි විමසන්න.
