



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව
දුරස්ථ සහ අධ්‍යවිද්‍යා අධ්‍යාපන කේන්ද්‍රය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි ප්‍රථම පරීක්ෂණය (බාහිර) -2016 (නව විෂය නිර්දේශය)

2022 මාර්තු/අප්‍රේල්

මානවශාස්ත්‍ර පීඨය

දෘෂ්‍ය කලා සහ සැලසුම්කරණය - VIAD E 1015

දෘෂ්‍ය කලා සහ සැලසුම්කරණය

ප්‍රශ්න හතරකට (04) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 07 යි.

කාලය : පැය 03 යි.

1. දෘෂ්‍ය කලාවෙහි මූලිකාංග පිළිබඳ හැඳින්වීමක් කර ඉන් එක් මූලිකාංගයක් පිළිබඳ විස්තරයක් සපයන්න.
2. රේඛීය පර්යාවලෝකනය හඳුන්වා එහි ප්‍රධාන චිත්‍ර රූප සටහන් සහිතව විස්තරාත්මකව පහදන්න.
3. පැන හෝ පැන්සල භාවිතයෙන් එළිය සහ අඳුර දැක්වීම සඳහා යොදාගත හැකි ප්‍රධාන ශිල්ප ක්‍රම (Shading Techniques) හඳුන්වා දී එම එක් එක් ශිල්ප ක්‍රම රූප සටහන් ඇසුරෙන් පැහැදිලි කරන්න.
4. වෘත්තීමය චිත්‍ර ශිල්පියකුගේ මෙවලම්, ශිල්ප ක්‍රම ඔහුගේ නිර්මාණ ක්‍රියාවලිය අනුව වෙනස් වන ආකාරය විස්තර කරන්න.
5. යම්කිසි ශිල්පියකුගේ සමාජ දේශපාලනික අනුභූතීන් ඔහුගේ කලාකෘති නිර්මාණය කෙරෙහි කෙසේ දායක වන්නේ දැයි සාකච්ඡා කරන්න.
6. ප්‍රසිද්ධ ශිල්පියෙකුගේ ඔබ සිත්ගත් චිත්‍රයක් හෝ මූර්තියක් පිළිබඳ විචාරාත්මක ඇගයීමක් කරන්න.
7. සංරචනය සහ ශෛලිය කෙරෙහි අවධානය යොමු කරමින් පහත දැක්වෙන සිතුවම් අගයන්න.
 - i. ඇම්. සාර්ලිස්ගේ සිද්ධාර්ථ සරණ මංගලය
 - ii. පැබ්ලෝ පිකාසෝගේ බෝලය මත සමබර දැරිය
