



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

දුරස්ථ සහ අධ්‍යවිඳි අධ්‍යාපන කේන්ද්‍රය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි ප්‍රථම පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2015 - නව නිර්දේශය

2020 පෙබරවාරි - සැප්තැම්බර්

මානවශාස්ත්‍ර පීඨය

දෘශ්‍ය කලා හා සැලසුම්කරණය

අනුරාධපුර යුගයේ කලාව පිළිබඳ සමාලෝචනයක් VIAD E - 1025

ප්‍රශ්න හතරකට (04) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 08 යි.

කාලය : පැය 03 යි

1. අනුරාධපුර යුගයට අයත් ප්‍රධාන චේන්ද්‍රීය විහාරාරාම සංකීර්ණ තුනක් හඳුන්වා ඉන් එක් ආරාම සංකීර්ණයක් පිළිබඳ විස්තර කරන්න.
2. අනුරාධපුර යුගයට අයත් සුවිශේෂී සංසාරාම විශේෂයක් වන පබ්බත විහාර පිළිබඳ විමසීමක් කරන්න.
3. අනුරාධපුර යුගයට අයත් ස්ථූපය හා ඒ ආශ්‍රිත ගෘහ නිර්මාණාත්මක අංග පිළිබඳ නිදසුන් සහිතව ඇගයීමක් කරන්න.
4. සීගිරි සිතුවම්වලින් නිරූපිත කාන්තා රූප අරඹයා ඉදිරිපත් වී ඇති මතවාද පිළිබඳ ඔබේ අදහස් දක්වන්න.
5. අන්තර්ගතය හා ශෛලීය ලක්ෂණ පිළිබඳ අවධානය යොමු කරමින් මනියංගන ධාතු ගර්භයේ සිතුවම් අගයන්න.
6. අනුරාධපුර යුගයට අයත් බුද්ධ ප්‍රතිමා හි රූපහේද පිළිබඳ නිදසුන් සහිත විමසීමක් කරන්න.
7. අනුරාධපුර යුගයට අයත් බෝධිසත්ත්ව ප්‍රතිමාවල කලාත්මක ලක්ෂණ පිළිබඳ විවාරාත්මක ඇගයීමක් කරන්න.
8. ඉසුරුමුණි ගල් කැටයම් පිළිබඳ හැඳින්වීමක් කර ඉන් එක් කැටයම් පුවරුවක් පිළිබඳ කලාත්මක ලක්ෂණ ඇගයීමට ලක් කරන්න.
