



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

දුරස්ථ සහ අධ්‍යයන අධ්‍යාපන කේන්ද්‍රය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි ප්‍රථම පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2015 - නව නිර්දේශය

2020 පෙබරවාරි - සැප්තැම්බර්

මානවශාස්ත්‍ර පීඨය

දෘශ්‍ය කලා හා සැලසුම්කරණය

දෘශ්‍යකලා සහ සැලසුම්කරණය ප්‍රවේශය VIAD E - 1015

ප්‍රශ්න හතරකට (04) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 08 යි.

කාලය : පැය 03 යි.

1. වර්ණ , රේඛා , හැඩතල විකූල කලාවේ අර්ථ සම්පාදනයෙහිලා දායක වන අයුරු සාකච්ඡා කරන්න.
2. දෘශ්‍ය කලාවෙහි නියැලෙන නිර්මාණකරුවන් සිය නිර්මාණකරණයේදී ස්වකීය අනන්‍යතාවය ගොඩනැගීමෙහිලා භාවිත උපක්‍රම කවරේදැයි යන්න විමසීමට ලක් කරන්න.
3. ද්විමාන තලයක පිහිටි වස්තූන් ත්‍රිමානරූපී අවකාශයක පිහිටුවීම සඳහා කුමන උපක්‍රම භාවිත කළ යුතු ද යන්න විස්තර කරන්න.
4. විකූල ශිල්පියෙකු සිය නිර්මාණකරණයේ දී භාවිතයට ගනු ලබන මෙවලම් කවරේද විමසන්න.
5. කලා කෘතියක් රස වින්දනයේ දී එම කෘතියට උපස්ථම්භක වූ සංසිද්ධීන් වැදගත් වන්නේ ද නැති ද යන්න පිළිබඳව අදහස් දක්වන්න.
6. ඔබගේ වඩාත් සිත් ගත් ප්‍රකට සිතුවමක් පිළිබඳ විචාරාත්මක ඇගයීමක් කරන්න.
7. සංරචනය හා ශෛලීය නිර්මාණකරණයේ දී ශිල්පියාගේ කුසලතාවය හොඳින් විදහා දක්වන භාවිතයන් වන්නේ ය. ලියනාඩෝ ඩා වින්චිගේ මොනාලිසා සහ සෝලියස් මැන්දිස්ගේ හේමමාලා සහ දන්ත කුමරු සිතුවම් ඇසුරෙන් විමසන්න.
8. පර්යාවලෝකය යනු කුමක්දැයි හඳුන්වා රේඛීය පර්යාවලෝකය සහ අවකාශාත්මක පර්යාවලෝකය යන්න පිළිබඳව රූප සටහන් පාදක කර ගනිමින් විස්තර කරන්න.
