



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව
දුරස්ථ සහ අධ්‍යවිච්චි අධ්‍යාපන කේන්ද්‍රය
ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි ප්‍රථම පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2014
2018 අගෝස්තු/සැප්තැම්බර්/ඔක්තෝබර්
මානවශාස්ත්‍ර පීඨය
දෘශ්‍ය කලා හා සැලසුම්කරණය
ඉන්ද්‍රියාව සහ ඇත පෙරදිග රටවල කලාව VIAD E - 1025
ප්‍රශ්න හතරකට (04) ට පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.
(2007-2011)

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 08 යි.

කාලය : පැය 03 යි.

1. සාංචි ස්තූපද්වාර කැටයම් බෞද්ධාගමික සන්නිවේදනයෙහි ලා උපස්ථම්භක වී ඇති ආකාරය නිදසුන් සහිතව පැහැදිලි කරන්න.
2. ඉන්ද්‍රිය ස්තූප ආකෘති පිළිබඳ විස්තරාත්මක සටහනක් සාංචි සහ භාර්හුත් ස්තූප ඇසුරින් සපයන්න.
3. ගුප්ත යුගයට අයත් මුදුරා බුද්ධ ප්‍රතිමාවෙහි අන්තර්ගත කලාත්මක ලක්ෂණ අගැයීමට ලක් කරන්න.
4. අජන්තා සිතුවම්වල වස්තුවිෂය සහ ශෛලිය මගින් නියෝජනයවන ඉන්ද්‍රිය දේශීය ලක්ෂණ කවරේදැයි පැහැදිලි කරන්න.
5. මෝසල් සිතුවම්වල නිරූපිත විදේශීය ලක්ෂණ පිළිබඳ විමර්ශනයක් කරන්න.
6. ජපාන බෞද්ධාගමික කලාවෙහි දැකිය හැකි මහායාන බලපෑම පිළිබඳ විස්තරයක් සපයන්න.
7. චීනයේ ප්‍රකට අවලෝකිකේශ්වර (Quan Yin) බෝධිසත්ත්ව ප්‍රතිමාවල විශේෂතා අගයන්න.
8. ජපානයේ ශින්තෝ (Shinto) ආගමික ඇදහිලි සහ විශ්වාස බෞද්ධාගමික කලාව කෙරෙහි බලපා ඇති අයුරු ජපන් ආරාමික ගෘහ නිර්මාණ කලාව ඇසුරින් විමර්ශනය කරන්න.
