කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

දුරස්ථ සහ අඛණ්ඩ අධ්‍යාපන කේන්ද්‍රය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි ප්‍රථම පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2014 - නව නිර්දේශය

2018 අගෝස්තු/සැප්තැම්බර්/ඔක්තෝබර්

මානවශාස්ත්‍ර පීඨය

දෘශ්‍ය කලා සැලසුම්කරණය

අනුරාධපුර යුගයේ කලාව පිළිබඳ සමාලෝචනයක් **VIAD E - 1025**

ප්‍රශ්න හතරකට (04) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

(2012/13 - 2014)

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව **:** 08 යි. කාලය **:** පැය 03 යි.

---

1. ථූපාරාමය හෝ ලංකාරාමය නිදසුන් කර ගනිමින් අනුරාධපුර යුගයට අයත් ස්තූප ආකෘති පිළිබඳ විමසීමක් කරන්න.

2. ශ්‍රී ලංකාවෙන් හමු වී ඇති ආසනඝර සහ බෝධිඝර , නිර්මාණවල අන්තර්ගත දේශීය ගෘහනිර්මාණ ලක්ෂණ කවරේදැයි පැහැදිලි කරන්න.

3. අනුරාධපුර යුගයට අයත් බුද්ධ ප්‍රතිමාවල රූප භේද ඔබ වෙත ලබා දී ඇති ඵලක ඇසුරින් විග්‍රහ කරන්න.

4. සීගිරි සිතුවම් ආගමික සිතුවම් සම්ප්‍රදායක් ලෙස සැලකිය නොහැකි යැයි යන මතය පිළිබඳ ඔබේ අදහස් දක්වන්න.

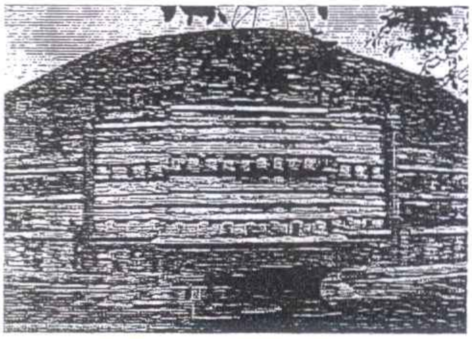
5. අනුරාධපුර යුගයට අයත් ලෙන් විහාර සිතුවම්වලින් ධ්වනිත වන බෞද්ධාගමික සන්නිවේදනය කවරේදැයි විමසීමට ලක් කරන්න.

6. අනුරාධපුර යුගයට අයත් සංඝාරාම සැලසුම් හඳුන්වා දී ඔබ කැමති එක් සංඝාරාම විශේෂයක වාස්තුරූපී ලක්ෂණ පැහැදිලි කරන්න.

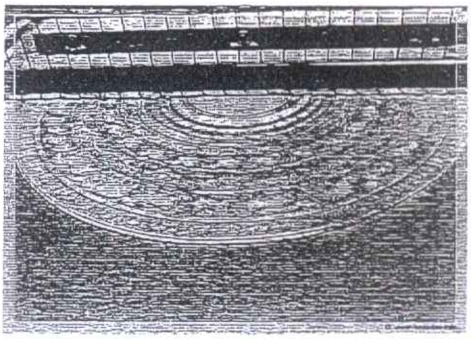
7. පහත සඳහන් මාතෘකා අතුරින් <u>දෙකක</u> කලාත්මක ලක්ෂණ පැහැදිලි කරන්න. මේ සඳහා ලබා දී ඇති ඡායා ඵලක භාවිතා කරන්න.

    අ. කණ්ඨක චෛත්‍ය වාහල්කඩ.
    ආ. බිසෝ මාළිගයෙහි සඳකඩ පහන.
    ඉ. රත්න ප්‍රාසාදයෙහි මුරගල.

01



02



03

8. අනුරාධපුර යුගයට අයත් අවලෝකිතේශ්වර බෝධිසත්ත්ව ප්‍රතිමාවලින් ප්‍රකට වන දේශීය ලක්ෂණ නිදසුන් සහිත ව පැහැදිලි කරන්න.

****