



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

දුරස්ථ සහ අධ්‍යාපන අධ්‍යයන කේන්ද්‍රය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි ප්‍රථම පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2014 - නව නිර්දේශය

2018 අගෝස්තු/සැප්තැම්බර්/ඔක්තෝබර්

මානවශාස්ත්‍ර පීඨය

දෘශ්‍ය කලා හා සැලසුම්කරණය

දෘශ්‍ය කලා හා සැලසුම්කරණය ප්‍රවේශය VIAD E - 1015

ප්‍රශ්න (04) ට පිළිතුරු සපයන්න.

(2012/13 - 2014)

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 07 යි.

කාලය : පැය 03 යි.

- I. කලා කෘතියක් එය නිර්මිත සමාජ සන්දර්භයෙන් වෙන් කොට ඇගයීමේ සාර්ථක අසාර්ථක භාවය පිළිබඳ විමසන්න.
- II. සංරචනය සිතුවමක වැදගත් අංගයක් යැයි ඔබ සිතන්නේ ද ? චිත්‍ර කලාවේ භාවිත සංරචන විධික්‍රම නිදසුන් සහිතව විස්තර කරන්න.
- III. චිත්‍රයක ශෛලිය සහ වස්තු විෂය යන්නෙන් අරුත් දනවන්නේ කුමක් ද. ඒ පිළිබඳ විස්තරාත්මක සටහනක් සපයන්න.
- IV. පහත සඳහන් මාතෘකා පිළිබඳ කෙටි සටහනක් සපයන්න.

I. ආකෘතිය	III. වයනය
II. අන්තර්ගතය	IV. අගය
- V. චිත්‍රයක් නිර්මාණය කිරීමේ දී චිත්‍ර ශිල්පියෙකු විසින් භාවිතා කරනු ලබන මූලිකාංග කවරේද? පැහැදිලි කරන්න.
- VI. කලා ඉතිහාස අධ්‍යයනයේ දී අවධානයට ලක් කෙරෙන ක්ෂේත්‍ර පිළිබඳව නිදසුන් සහිතව සාකච්ඡා කරන්න.
- VII. ඔබ විසින් මෑතක දී නරඹන ලද චිත්‍ර ප්‍රදර්ශනයක් පිළිබඳ පුවත්පතකට විශේෂාංග ලිපියක් සකසන්න.
