



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

දුරස්ථ සහ අධ්‍යයන අධ්‍යාපන කේන්ද්‍රය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි ප්‍රථම පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2012/13
2015 දෙසැම්බර් - 2016 පෙබරවාරි
(පැරණි නිර්දේශය)

මානවශාස්ත්‍ර පීඨය

දෘශ්‍ය කලා හා සැලසුම්කරණය - VIAD E 1025

ඉන්ද්‍රියාව සහ ඇත පෙරදිග රටවල කලාව පිළිබඳ අධ්‍යයනයක්

ප්‍රශ්න හතරකට (04) පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 08 යි

කාලය : පැය 03 යි

01. ඉන්දීය ප්‍රාග් ඓතිහාසික ගුහා සිතුවම්වල සන්නිවේදන ලක්ෂණ හඳුන්වා දෙන්න.
02. ඉන්දු නිම්නයක් හමුවන මූර්ති සහ කැටයම්වල නිරූපිත ආගමික ලක්ෂණ කවරේදැයි පහදන්න.
03. සාංචි හා භාරුන් කැටයම්වල බුදුන් වහන්සේ නිරූපණය කිරීම උදෙසා යොදාගත් අමූර්ත සංකේත (Aniconic Symbols) වල දැකිය හැකි කලාත්මක ලක්ෂණ අගයන්න.
04. ක්‍රි.ව. 1 වැනි සියවසට අයත් මුද්‍රා සහ ගාන්ධාර ප්‍රදේශවලට අයත් බුද්ධ ප්‍රතිමා පිළිබඳ සංසන්දනාත්මක විග්‍රහයක් කරන්න.
05. ශෛලිය සහ කලාත්මක ලක්ෂණ පිළිබඳ අවධානය යොමු කරමින් කන්තොන් බෝධිසත්ව ප්‍රතිමා හි රූපහේද පිළිබඳ විමසීමක් කරන්න.
06. ප්‍රකට සෙන් යතිවරු දෙදෙනෙකුගේ නිර්මාණ ඇසුරින් සුමි - ඒ සිතුවම් කලාවේ ලක්ෂණ අගයන්න.
07. පහත සඳහන් මාතෘකා පිළිබඳ කෙටි සටහන් සපයන්න.
 - i. නාරා හි අමීද ත්‍රිකය
 - ii. පුදෝ ගොඩනැගිල්ල (Phoenix hall)
 - iii. ගෙන්පිමොනොගතාරි
 - iv. සාරානාත් බුද්ධ ප්‍රතිමාවේ තේමාව
08. පැරණි ගෘහනිර්මාණ අංගය ඇසුරින් ජපන් වාස්තු විද්‍යාවේ ප්‍රකට වන සුවිශේෂතා අගයන්න.
