



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

පුරස්ථ සහ අධ්‍යාපන අධ්‍යක්ෂ ජනරාල්

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි ප්‍රථම පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2012/13  
2015 දෙසැම්බර් - 2016 පෙබරවාරි  
(නව නිර්දේශය)

මානවශාස්ත්‍ර පීඨය

දෘශ්‍ය කලා හා සැලසුම්කරණය - VIAD E 1025

Art of Anuradhapura Period – an Overview

ප්‍රශ්න හතරකට (04) පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 08 යි

කාලය : පැය 03 යි

01. අනුරාධපුර යුගයට අයත් බෞද්ධාගමික සංසාරාම හඳුන්වා දී ඉන් එකක ව්‍යුහය පිළිබඳ විස්තරයක් සපයන්න.
02. අනුරාධපුරයට අයත් ථූපාරාමය සහ ලංකාරාමයෙහි ස්තූප ආකෘතිය සහ එහි ගෘහ නිර්මාණාත්මක අංග ලක්ෂණ කවරේදැයි පැහැදිලි කරන්න.
03. සීගිරි සිතුවම් ශ්‍රී ලංකාවේ සම්භාව්‍ය සිතුවම් සම්ප්‍රදායය නියෝජනය කරන්නේ යැයි යන මතය කෙරෙහි ඔබේ අදහස් දක්වන්න.
04. අනුරාධපුර යුගයට අයත් හිඳි බුද්ධ ප්‍රතිමාවල රූප භේද (Iconography) අරහයා විමසීමක් කරන්න.
05. අනුරාධපුර යුගයට අයත් සඳකඩ පහණෙහි ආකෘතිය සහ අන්තර්ගතය අරහයා වර්ධනය වී ඇති මතවාද පිළිබඳ ඔබේ අදහස් දක්වන්න.

06. පහත දැක්වෙන බෝධිසත්ත්ව ප්‍රතිමා යුගලයෙහි කලාත්මක ලක්ෂණ ඇගයීමට ලක් කරන්න.



07. ශ්‍රී ලංකාවේ ස්තූපවල භාවිත වාහල්කඩ ( Architectural Front pieces) නිර්මාණයන් හි ආකෘතිය සහ ගෘහනිර්මාණාත්මක ලක්ෂණ අගයන්න.

08. මුරගල විකාශයෙහි විවිධ අවධීන් නිදර්ශන සහිතව පැහැදිලි කරන්න.

\*\*\*\*\*