



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

උපරිම සහ අධ්‍යයන අධ්‍යක්ෂ ජනරාල්ගේ කාර්යාලය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි ප්‍රථම පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2012/13  
2015 දෙසැම්බර් - 2016 පෙබරවාරි  
(පැරණි නිර්දේශය)

මානවශාස්ත්‍ර පීඨය

දෘශ්‍ය කලා හා සැලසුම්කරණය - VIAD. E 1015

අනුරාධපුර යුගයේ සිට පූර්ව නූතන යුගය දක්වා ශ්‍රී ලංකාවේ විත්‍ර, මූර්ති හා වාස්තු විද්‍යාව  
ප්‍රශ්න හතරකට (04) පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 08 යි

කාලය : පැය 03 යි

01. අනුරාධපුර යුගයට අයත් සංඝාරාම වර්ගීකරණය කොට ඉන් එකක වාස්තුරූපී සැලසුම් පිළිබඳ විස්තරයක් සපයන්න.
02. සිගිරි සිතුවම්වල ශෛලිය සහ අන්තර්ගත ලක්ෂණ ඇගයීමට ලක් කරන්න.
03. අනුරාධපුර සහ පොළොන්නරු යුගවලට අයත් සඳකඩ පහණ හි ආකෘතිය සහ අන්තර්ගතය සංසන්දනාත්මක ඇගයීමකට ලක් කරන්න.
04. ශ්‍රී ලංකාවේ බුද්ධ ප්‍රතිමාව ස්වාධීන නිර්මාණයකැයි යන මතය කෙරෙහි ඔබ එකඟ වන්නේ ද? ඔබගේ මතය තහවුරු කරන්න.
05. මහනුවර සම්ප්‍රදායේ විහාර බිතුසිතුවම් හි ශෛලිය ලක්ෂණ මධ්‍ය මහනුවර සහ ප්‍රාදේශීය ශෛලීන් ඇසුරින් විමසන්න.
06. අනුරාධපුර සහ පොළොන්නරු යුගයේ බුද්ධ ප්‍රතිමා කලාවට වඩා මහනුවර යුගයේ බුද්ධ ප්‍රතිමාවෙහි දැකිය හැකි නව්‍ය ලක්ෂණ කවරේදැයි විමසන්න.
07. මහනුවර දළදා මාළිගයේ සැලැස්ම සහ එහි අලංකරණ අංග පිළිබඳ විමසීමක් කරන්න.
08. පහත සඳහන් මාතෘකා දෙක පිළිබඳ විස්තරාත්මක සටහන් සපයන්න.
  - i. ඇම්බැක්ක දේවාලයේ ලී කැටයම්
  - ii. යාපහුව බලකොටුව

\*\*\*\*\*