



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

පුරුද්ද සහ අධ්‍යාපන අධ්‍යක්ෂණ කේන්ද්‍රය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි ප්‍රථම පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2011

2013 මැයි - අගෝස්තු

මානවශාස්ත්‍ර පීඨය

දෘශ්‍ය කලා හා සැලසුම්කරණය - VIAD. E 1015

අනුරාධපුර යුගයේ සිට පූර්ව නූතන යුගය දක්වා ශ්‍රී ලංකාවේ චිත්‍ර, මූර්ති හා වාස්තු විද්‍යාව ප්‍රශ්න හතරකට (04) පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 08 යි

කාලය : පැය 03 යි

01. පොලොන්නරු ගල් විහාරයේ බුද්ධ ප්‍රතිමාවල කලාත්මක ලක්ෂණ අගයන්න.
02. උපයෝගීතාව සහ වාස්තුරූපී සැලසුම්කරණය පිළිබඳ අවධානය යොමු කරමින් ඓතිහාසික විහාරාරාම සහ පංචායතන පිරිවෙන් පිළිබඳ විස්තරයක් කරන්න.
03. අනුරාධපුර සහ පොලොන්නරු යුගවලට අයත් සඳකඩ පහණ හා එහි අන්තර්ගත කැටයම්වල කලාත්මකභාවය පිළිබඳ අගයීමක් කරන්න.
04. මුල් ඓතිහාසික යුගයේ සිට මධ්‍ය ඓතිහාසික යුගය දක්වා ශ්‍රී ලාංකේය ස්ථූපයේ ඓතිහාසික විකාසනය පිළිබඳ විමසීමක් කරන්න.
05. පහත සඳහන් මාතෘකා පිළිබඳ කෙටි සටහන් ලියන්න.
 - i. නිල්ලක්ගම බෝධිඝරය
 - ii. මැදිරිගිරිය වටදාගෙය
 - iii. උපාරාම පිළිමගෙය
 - iv. නිශ්ශංකලතා මණ්ඩපය
 - v. ශිව හා පාර්වතී
06. කිවංක පිළිමගෙය සිතුවම් පිළිබඳ විමසීමක් කර එහි ඇති කලා ඉතිහාසය වැදගත්කම අවධාරනය කරන්න.
07. අනුරාධපුර යුගයට අයත් බිතු සිතුවම්වල ශෛලිය සහ වාස්තු විෂය පිළිබඳ විමසීමක් කරන්න.
08. මහනුවර යුගයට අයත් විහාර සිතුවම් හි සුවිශේෂී කලාත්මක ලක්ෂණ පිළිබඳ නිදසුන් සහිතව සාකච්ඡා කරන්න.
