



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

ධාරිත විභාග අංශය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි ප්‍රථම පරීක්ෂණය (ධාරිත) - 2010

2011 අප්‍රේල් / මැයි

මානවශාස්ත්‍ර පීඨය

දෘශ්‍ය කලා හා සැලසුම්කරණය - VIAD. E1025

ඉන්ද්‍රියාව සහ ඇත පෙරදිග රටවල කලාව පිළිබඳ අධ්‍යයනයක්

ප්‍රශ්න හතරකට (04) පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 08 යි

කාලය : පැය 03 යි

01. ඉන්ද්‍රිය වෛත්‍යශාලාහි වාස්තුරූපී සැලසුම්කරණය පිළිබඳ විමසීමක් කරන්න.
02. භාරූත් කැටයම්හි වස්තුවිෂය, සංරචනය හා ප්‍රකාශනය පිළිබඳ ඇගයීමක් කරන්න.
03. ගුප්ත යුගයේ ඉන්ද්‍රිය බුද්ධ ප්‍රතිමා කලාව පිළිබඳ නිදසුන් ඇසුරින් විමර්ශනය කරන්න.
04. අශෝක ස්ථම්භහි කැටයම් හා සංකේත පිළිබඳ විමසීමක් කරන්න.
05. මෝගල් සිතුවම් කලාව රාජ සභා චිත්‍ර කලාවක් ලෙස ඉදිරිපත්ව ඇති මතවාද කෙතෙක් දුරට නිවැරදිදැයි එහි අන්තර්ගත වස්තුවිෂය ඇසුරින් සාකච්ඡා කරන්න.
06. අවලෝකිතේෂ්වර හෙවත් කන්තොන් බෝධිසත්ව ප්‍රතිමා ජපන් මූර්තිකලාවේ නිරූපණය වූ ආකාරය නිදසුන් ඇසුරින් විමර්ශනය කරන්න.
07. සුම්-ඒ හෙවත් තීන්ත චිත්‍ර කලාවේ ශෛලිය සහ වස්තු විෂය පිළිබඳ විමසීමක් කරන්න.
08. පහත සඳහන් මාතෘකා අතරින් දෙකක් (02) පිළිබඳ විස්තරාත්මක සටහන් සපයන්න.
 - i. මල්ලා සම්ප්‍රදායට අයත් අභය මුද්‍රාවෙන් යුතු හිඳි බුදු පිළිමය
 - ii. අජන්තාහි පද්මපාණි බෝසත් රූව
 - iii. හොරියුජ් හි අමිද ක්‍රිත්වය
 - iv. නටරාජ මූර්තියෙහි සංකේතාර්ථ
