කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

බාහිර විභාග අංශය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි ප්‍රථම පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2010
2011 අප්‍රේල් / මැයි

මානවශාස්ත්‍ර පීඨය

දෘශ්‍ය කලා හා සැළසුම්කරණය - VIAD. E 1015

අනුරාධපුර යුගයේ සිට පූර්ව නූතන යුගය දක්වා ශ්‍රී ලංකාවේ චිත්‍ර, මූර්ති හා වාස්තු විද්‍යාව

<u>ප්‍රශ්න හතරකට (04) පිළිතුරු සපයන්න.</u>

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 08 යි | **කාලය : පැය 03 යි**

---

01. තිවංක පිළිමගෙයි ඇතුළු ගර්භයෙහි සහ අන්තරාලයෙහි සිතුවම් පිළිබඳ විමසීමක් කරන්න.

02. අනුරාධපුර යුගයට අයත් බුද්ධ ප්‍රතිමා හී ශෛලීය ලක්ෂණ නිදසුන් සහිතව සාකච්ඡා කරන්න.

03. වටදාගෙවල් හි වාස්තු රූපී සැළසුම්කරණය පිළිබඳ විමසීමක් කරන්න.

04. පොළොන්නරු යුගයට අයත් හින්දු ලෝකඩ ප්‍රතිමා හි වාස්තු විෂය සහ ශෛලිය පිළිබඳ විමසන්න.

05. අනුරාධපුර සහ පොළොන්නරු යුගවලට අයත් පිළිම ගෙවල් හී සැළසුම්කරණය පිළිබඳ නිදසුන් සහිතව සාකච්ඡා කරන්න.

06. සඳකඩ පහනෙහි ප්‍රභවය සහ විකාශය පිළිබඳ අවධානය යොමු කරමින්, සඳකඩ පහනෙහි සංකේතාර්ථ පිළිබඳ ඉදිරිපත්ව ඇති මතවාද විමසන්න.

07. යටත්විජිත පාලන සමයේ දී ලන්දේසීන් විසින් හඳුන්වා දෙන ලද ගෘහනිර්මාණ කලාවේ ස්වභාවය විස්තර කර ලාංකේය ගෘහනිර්මාණ කලාවට එමගින් ඇති කරන ලද බලපෑම කෙබඳු දැයි සාකච්ඡා කරන්න.

08. පහත සඳහන් මාතෘකා සියල්ලටම පිළිතුරු සපයන්න.

    i. ගල් විහාරයේ හිටි බුද්ධ ප්‍රතිමාව
    ii. ඉසුරුමුණියේ රජවාසල දර්ශන කැටයම
    iii. පොලොන්නරු පරාක්‍රම ප්‍රතිමාව
    iv. වෙහෙරගල අවලෝකිතේශ්වර ප්‍රතිමාව

****